

LE MANDALA



Origine(s) de cette animation

?

Objectifs généraux

Introduire la question du don

Publics

Tous types de public

Compétence animateur : Animation assez simple.
Peut fonctionner avec tout type de groupe même très grand

L'animation

Durée : 10 min avec une phase préparatoire demandée à un participant

Matériel

Une feuille de papier et des crayons de couleur et un mandala vierge à colorier ([modèles à imprimer](#))

Introduction (en amont de la séance)

Demander à un participant de colorier un mandala en lui disant qu'il doit y mettre tout son cœur et que ce mandala (dessin) sera offert. Le reste du groupe ne doit pas être au courant.

Le jeu et debrief (10 min)

Mettre un autre participant dans la confidence (celui qui va recevoir le mandala en cadeau) en lui expliquant qu'il va recevoir un cadeau et va devoir adopter une attitude particulière. Lors du don du cadeau (en groupe), il devra le prendre, se montrer étonné ou mécontent du cadeau, le froter par terre (ou lui trouver un autre usage) puis le mettre en boule et le jeter par terre par exemple puis enfin partir.

Après la scène, demandez aux participants acteurs leurs impressions (frustration, colère, incompréhension..) et aborder ensuite la notion du don et ses particularités culturelles (supériorité possible de celui qui donne « la main qui reçoit est en dessous

de la main qui donne », obligation de réciprocité, représentations différentes....) et la posture à adopter lors d'une expérience à l'étranger. Appuyez-vous aussi sur des expériences vécues par les participants pour rendre les échanges plus vivants et concrets.