

Annexes du jeu Mission Solidarités

Pages	Matériel	Impression
5 à 12	Carnets de bord	A4, recto-verso sur bords longs, taille réelle
13 à 16	Cartes étapes	A4, recto-verso sur bords longs, taille réelle
17 à 20	Cartes étapes des mots mêlés	A4, recto-verso sur bords courts, taille réelle
21 à 24	Grilles des mots mêlés	A4, 2 pages par page
25 à 32	Cartes symboles	A3, recto-verso sur bords courts
33 à 36	Parchemins-énigmes	A4, recto-verso sur bords courts
37 à 43	Affiches des mots décryptés	A4, 2 pages par page
44 à 47	Plans	A3, taille réelle
48 à 51	Puzzles	A4
52	Affiches Pass	A3
53	Affiche de l'énigme finale	A3
54 à 64	Panneaux définitions	A4 ou A3 au choix
65 à 66	Récapitulatif animation	A4, recto-verso sur bords courts

Les instructions spécifiques de préparation des éléments se trouvent pages 2 à 4.

Documents réalisés par : Association RéCiDev – contact@recidev.org - www.recidev.org

Mise à jour : février 2022

Outil mis à disposition sous licence "Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions" 4.0 France.
Voir le détail sur <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr>



Carnets de bords

Trois options s'offrent à vous, en fonction de la fréquence d'usage de l'outil et de vos envies.

Option 1 : Usage unique

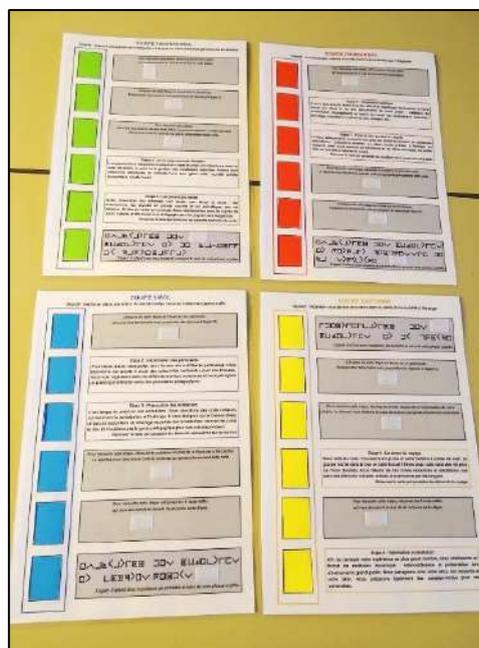
- Imprimer les carnets.
- Les équipes écrivent les lettres-clés directement sur la feuille et l'Agent S découpe la bande gauche du carnet une fois celui-ci complété.
- Les carnets sont jetés après l'animation.

Option 2 : Usages multiples, version simple

- Imprimer et plastifier les carnets.
- A l'aide d'un cutter, évider les carrés gris sur la gauche des carnets, là où les lettres-clés doivent être reportées.
- Préparer plusieurs bandes de papier de couleur de 5 x 26 cm (rouge, vert, bleu, jaune).
- A chaque mise en place du jeu, fixer une bande de papier de couleur appropriée à l'arrière de chaque carnet, de sorte que la couleur se voit à travers les trous.
- Les équipes écrivent les lettres-clés sur la bande de papier et l'Agent S détache simplement la bande une fois le carnet complété.
- Les carnets peuvent être réutilisés après l'animation, avec de nouvelles bandes de papier.

Option 3 : Usages multiples, version de luxe

- Imprimer les carnets.
- Ajouter une bande de papier blanc de 6 x 29 cm à l'arrière des carnets, à ras du bord droit (la ligne noire délimite l'emplacement)
- Plastifier le tout en s'assurant que les bandes de papier ne bougent pas.
- A l'aide d'un cutter ou de bons ciseaux, retirer une très fine bande sur le bord gauche des carnets, de manière à entamer à peine le papier.
- Par l'ouverture ainsi créée, glisser temporairement un morceau de carton protecteur et évider les carrés gris des lettres-clés à l'aide d'un cutter.
- Préparer plusieurs bandes de papier de couleur de 5 x 26 cm (rouge, vert, bleu, jaune).
- A chaque mise en place du jeu, glisser une bande de papier de couleur appropriée à l'intérieur de chaque carnet, de sorte que la couleur se voit à travers les trous.
- Les équipes écrivent les lettres-clés sur la bande de papier et l'Agent S récupère simplement la bande une fois le carnet complété.
- Les carnets peuvent être réutilisés après l'animation, avec de nouvelles bandes de papier.



Cartes étapes

Plastifier (facultatif) et découper les cartes étapes en préservant le tour de couleur.

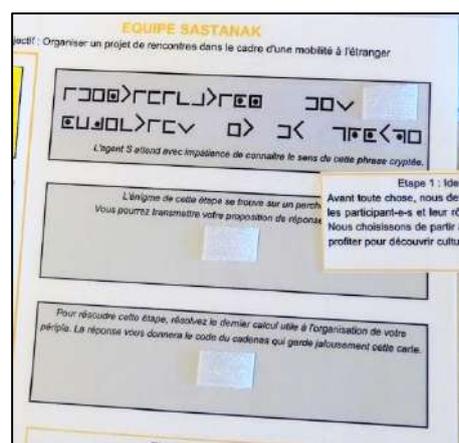
Pour que celles-ci tiennent sur le carnet de bord, plusieurs options s'offrent là aussi à vous.

Option 1 : version simple

- Remettre aux équipes des boulettes de patafixe ou, en usage unique, un tube de colle.

Option 2 : version de luxe

- Acheter en mercerie ou magasin de tissu de la bande agrippante (scratch) adhésive d'environ 1 cm de large. Elle se compose d'une partie « velours » et une partie « crochets » complémentaires. Attention à ne pas choisir la version à coudre !
- Découper de petits morceaux d'environ 0,5 cm de haut dans chacune des parties.
- Coller les morceaux d'une des parties (velours ou crochets) sur les carnets, sur chaque case étape grise, de préférence au centre quand c'est possible.
- Coller les morceaux de la partie complémentaire sur les cartes étapes, en s'assurant de faire correspondre la position à celle des cases étapes correspondantes.
- En tout, il vous faut 4 x 4 morceaux pour les carnets et 8 x 4 morceaux pour les cartes étapes (4 vraies cartes + 4 fausses cartes des mots mêlés, par équipe).

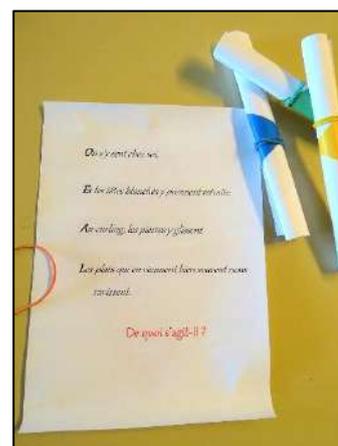


Cartes symboles

- Plastifier (facultatif).
- Découper proprement (et laborieusement !) les 32 ronds en préservant bien le bord de couleur.

Parchemins-énigmes

- Couper les feuilles A4 en deux et rouler chaque A5 ainsi obtenu.
- Fermer avec un élastique. La touche inutilement classe : utiliser des élastiques aux couleurs des équipes.
- Après chaque animation, vérifier que les équipes n'ont pas écrit sur les feuilles.



Pochettes cadenassées

Ces pochettes doivent contenir :

- les grilles de mots mêlés (à renouveler à chaque animation car les équipes écrivent dessus),
- les cartes étapes correspondant à l'énigme des plans :
 - équipes rouge et bleu : carte étape n°4,
 - équipes verte et jaune: carte étape n°3.

Vous pouvez utiliser :

- des petites boites avec un emplacement à cadenas,
- des pochettes à rabats en carton taille A5 percées d'un trou (risque que les équipes forcent les rabats des côtés courts),
- de simples feuilles A4 de couleur pliées en deux et glissées au fond de pochettes plastiques pour classeur, elles-mêmes repliées en deux et percées d'un trou (éventuellement renforcé avec du scotch).



Quel que soit votre choix, identifiez les supports aux couleurs des équipes et assurez-vous qu'on ne puisse sortir le contenu sans ouvrir le cadenas.

Affiches des mots décryptés

- Plastifier (facultatif).
- Couper les pages A4 en deux.

Puzzles

- Plastifier (facultatif).
- Couper les A4 en 6 morceaux biscornus, en s'assurant d'avoir un peu de cadre couleur sur chaque morceau.

Plans / Affiches énigme finale / Affiche Pass / Définitions

- Plastifier (facultatif).

Bravo, vous êtes venu-es à bout de la préparation ! 😊

Vous êtes des citoyen·nes du monde, en quête de plus de solidarité.

Pour cela, vous devez résoudre l'ensemble des 6 énigmes proposées. Celles-ci vous aideront à compléter votre carnet de bord et ainsi mener à bien votre projet solidaire, pour rendre le monde meilleur.

Chacune des énigmes résolues vous permettra d'obtenir des lettres qui formeront un mot clé.

Dans l'exemple ci-dessous, le mot clé à trouver est écrit verticalement.

GROUPE ROUGE	
Objectif	
M O	Etape 1
T	Etape 2
A	Etape 3
T R	Etape 4
O U	Etape 5
V E R	Etape 6

> Votre objectif

Construire des maisons pour des personnes sinistrées aux Philippines.

> Contexte de votre projet

Vous êtes responsables du programme Asie et Océanie au sein de l'ONG Pakigangay, association principalement portée sur la protection de l'enfance, les droits des femmes et l'assistance aux populations vulnérables.

Dans le cadre du passage dévastateur d'un cyclone qui a sévi sur toute la partie Est de l'île de Samar vous êtes envoyé·es en mission pour répondre, dans l'urgence, au besoin en construction d'abris pour les populations sinistrées.

Vous êtes des citoyen·nes du monde, en quête de plus de solidarité.

Pour cela, vous devez résoudre l'ensemble des 6 énigmes proposées. Celles-ci vous aideront à compléter votre carnet de bord et ainsi mener à bien votre projet solidaire, pour rendre le monde meilleur.

Chacune des énigmes résolues vous permettra d'obtenir des lettres qui formeront un mot clé.

Dans l'exemple ci-dessous, le mot clef à trouver est écrit verticalement.

GROUPE VERT	
Objectif	
M O	Etape 1
T	Etape 2
A	Etape 3
T R	Etape 4
O U	Etape 5
V E R	Etape 6

> Votre objectif

Appuyer des paysan·nes malgaches à la mise en place d'activités génératrices de revenus.

> Contexte de votre projet

Vous êtes coordinateur·rices de l'ONG Firaïankina, qui mène des projets d'accompagnement et d'autonomisation auprès de son partenaire à Madagascar.

L'objectif de votre structure est d'aider les familles en milieu rural à entrer dans un processus global d'amélioration des conditions de vie. Pour cela, l'association appuie la montée en compétence des paysan·nes et la création d'activités génératrices de revenus telle que la production et la vente de physalis séchées.



La physalis est un fruit.

EQUIPE CISOL

Objectif : Mettre en place une action de sensibilisation lors d'un événement grand public



*L'énigme de cette étape se trouve sur un parchemin.
Vous pourrez transmettre votre proposition de réponse à l'agent S.*



Étape 2 : Identification des partenaires

Pour mener à bien notre projet, nous devons réunir différent-es partenaires. Nous répondons aux appels à projet des collectivités territoriales pour le financement, nous nous organisons avec les différents services techniques et nous prévoyons un planning d'animation avec des partenaires pédagogiques.

Les lettres sont en morceaux...



Étape 3 : Préparation des animations

Il est temps de préparer nos animations. Nous cherchons des outils ludiques, qui favorisent la participation et l'échange. Il nous faut pour ça de bonnes idées, un peu de savoir-faire en bricolage et parfois des accessoires, comme des pions et dés. Et n'oublions pas le guide pédagogique pour nos animateur-rices !

Retrouvez la carte qui symbolise les éléments nécessaires aux animations



*Pour résoudre cette étape, résoudre le problème du plan de la Place de la Révolution.
La réponse vous donnera le code du cadenas qui garde jalousement cette carte.*



*Pour résoudre cette étape, retrouvez les 6 mots mêlés
qui vous donneront le mot-clé de la bonne carte étape.*



□ ^ J | • < J > Γ □ • □ □ □ ∨ □ U • □ L > Γ □ ∨
□ > L □ □ • > □ ∨ . □ □ □ □ < ∨

L'agent S attend avec impatience de connaître le sens de cette phrase cryptée.

Vous êtes des citoyen·nes du monde, en quête de plus de solidarité.

Pour cela, vous devez résoudre l'ensemble des 6 énigmes proposées. Celles-ci vous aideront à compléter votre carnet de bord et ainsi mener à bien votre projet solidaire, pour rendre le monde meilleur.

Chacune des énigmes résolues vous permettra d'obtenir des lettres qui formeront un mot clé.

Dans l'exemple ci-dessous, le mot clé à trouver est écrit verticalement.

GROUPE BLEU	
Objectif	
M O	Etape 1
T	Etape 2
A	Etape 3
T R	Etape 4
O U	Etape 5
V E R	Etape 6

> Votre objectif

Mettre en place un projet de sensibilisation du grand public.

> Contexte de votre projet

Vous êtes chargé·es de projet au sein de l'association CiSol, dont l'objectif principal est d'informer et sensibiliser le public de la région sur différents sujets de citoyenneté mondiale.

Les méthodes utilisées pour ce faire sont issues de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI) qui veut que chacun dispose de compétences et de savoirs. Elle favorise les échanges et la construction collective pour tendre vers l'émancipation et l'émergence de citoyen·nes du monde, conscient·es, responsables et engagé·es.

Dans cet objectif, l'association coorganise avec Interbio un grand marché bio et solidaire en cœur de ville, une bonne occasion de mettre en oeuvre des animations tout public sur l'agriculture et la consommation responsable.

EQUIPE SASTANAK

Objectif : Organiser un projet de rencontres dans le cadre d'une mobilité à l'étranger



ГЖО□>ГГГЛJ>Г□□ Ж□√
□□J□L>ГГ√ □> Ж< ГГ□<Г□

L'agent S attend avec impatience de connaître le sens de cette phrase cryptée.



*L'énigme de cette étape se trouve sur un parchemin.
Vous pourrez transmettre votre proposition de réponse à l'agent S.*



*Pour résoudre cette étape, résoudre le calcul du temps de voyage.
La réponse vous donnera le code du cadenas qui garde jalousement cette carte.*



Étape 4 : Le temps du voyage

Nous voilà en route. Passeports en poche et carte routière à portée de main, le groupe monte dans le bus et roule Marcel ! Entre deux nuits dans des lits plus ou moins douillets, nous faisons de très riches rencontres et emplissons nos sens des éléments culturels croisés, à commencer par les langues.

Retrouvez la carte qui symbolise les éléments du voyage.



*Pour résoudre cette étape, retrouvez les 6 mots mêlés
qui vous donneront le mot-clé de la bonne carte étape.*



Étape 6 : Valorisation et restitution

Afin de partager notre expérience au plus grand nombre, nous choisissons un format de restitution dynamique : mini-conférence et présentation lors d'événements grand public. Nous partageons ainsi notre vécu, nos ressentis et notre bilan. Nous préparons également des compte-rendus pour nos partenaires.

Les lettres sont en morceaux...

Vous êtes des citoyen·nes du monde, en quête de plus de solidarité.

Pour cela, vous devez résoudre l'ensemble des 6 énigmes proposées. Celles-ci vous aideront à compléter votre carnet de bord et ainsi mener à bien votre projet solidaire, pour rendre le monde meilleur.

Chacune des énigmes résolues vous permettra d'obtenir des lettres qui formeront un mot clé.

Dans l'exemple ci-dessous, le mot clef à trouver est écrit verticalement.

GROUPE JAUNE	
Objectif	
M O	Etape 1
T	Etape 2
A	Etape 3
T R	Etape 4
O U	Etape 5
V E R	Etape 6

> Votre objectif

Organiser un projet de rencontres dans le cadre d'une mobilité à l'étranger

> Contexte de votre projet

Vous êtes chargée·es de projet à l'association Sastanak. Cette ONG, par ses actions à travers le monde, agit contre toutes les formes d'injustices et œuvre pour le respect des droits fondamentaux de chacun·e.

Vous encadrez le projet de voyage itinérant "Objectif Balkans", organisé par 20 jeunes volontaires. Il consiste à découvrir la culture de ce territoire et les défis auxquels il est confronté en matière de paix. Pour cela, le groupe ira à la rencontre des partenaires de Sastanak et acteur·rices de la paix en Bosnie et en Serbie.

Étape 6 : Évaluation des objectifs

Le projet est en bonne voie, les paysan·nes développent leur activité autour de la production des physalis. Nous évaluons notre projet au regard des objectifs de départ et échangeons avec la structure malgache.

Étape 2 : Financement du projet

Pour mener à bien ce projet, nous devons trouver des ressources financières. Pour cela, nous répondons à des appels à projets auprès de bailleurs de fonds (publics, privés), nous réalisons un appel aux dons et mettons en place des actions d'autofinancement en vendant de l'artisanat malgache sur des marchés en France, par exemple.

Étape 3 : Création d'une coopérative

Le projet est lancé. Afin de développer une activité génératrice de revenus, les chargé·es de projets décident, en concertation avec les paysan·nes, de construire une coopérative pour y installer la sécherie de physalis et par la suite un lieu de vente des produits finis.

Étape 5 : Formation et construction

Les populations cibles sont formées et s'approprient les plans et techniques de construction de leurs futurs abris en adaptant les plans à leurs besoins. Nous effectuons un suivi du projet et l'ONG se retire progressivement.

Étape 4 : Conception des plans

Nous réalisons, avec l'aide de partenaires locaux, un plan de base des abris que nous proposerons aux populations. Pour cela, nous prenons en compte les réalités de terrain (catastrophes naturelles, etc...), les mœurs et la culture du pays mais également les ressources locales disponibles.

Étape 6 : Évaluation des objectifs

Le projet est en bonne voie, les abris sont en cours de construction et les premiers bénéficiaires retrouvent un logement. Nous évaluons notre projet, les objectifs que nous nous étions fixés et nous en rendons compte à l'ensemble de nos partenaires.

ENT

VE

LO

IR

TA

E

Étape 6 : Évaluation des objectifs

L'événement terminé, nous établissons le bilan et nous nous assurons que les activités proposées ont répondu aux attentes. Nous estimons le nombre de personnes sensibilisées, ainsi que l'impact de notre action et nous en rendons compte à nos différent-es partenaires.

Étape 4 : Mise en place de l'événement

Les jours précédant notre événement, nous communiquons sur sa tenue et notamment sur les animations proposées. La veille ou le matin même, nous retroussons nos manches et organisons l'installation du lieu, pour le rendre attractif et fonctionnel, tout en prévoyant l'inévitable rangement de fin de journée.

Étape 1 : Identification des besoins

En concertation avec nos coorganisateur-rices, nous identifions les besoins du projet que nous allons mener. Nous convenons ensemble du public que nous ciblons en priorité et de ses spécificités, mais aussi du matériel nécessaire et des thématiques sur lesquelles nous souhaitons travailler.

Étape 1 : Identification des objectifs et partenaires

Avant toute chose, nous devons identifier les objectifs de notre projet, ainsi que les participant-es et leur rôle dans la conception et la réalisation des activités. Nous choisissons de partir à la rencontre de nos partenaires à l'étranger et d'en profiter pour découvrir culturellement ces pays.

Étape 3 : Organisation logistique

Partie la plus sympa de la préparation, nous décidons en groupe de nos destinations, des partenaires à rencontrer, des moyens de transport et lieux d'hébergement, etc. Bref, nous prévoyons les différentes étapes de notre voyage et le trajet que nous allons parcourir.

Étape 2 : Financement du projet

Pour ce projet, il nous faut de l'argent. Nous répondons aux appels à projet des collectivités territoriales, lançons des appels aux dons et prévoyons plusieurs actions de récolte de fonds. Les participant-es sont très impliqués-es dès cette étape.

N

TI

ED

IN

RC

TE

Étape 1 – Définition des partenaires du projet

Nous identifions l'ensemble de nos partenaires pour la mise en route du projet : le gouvernement français et autres bailleurs de fonds, les autorités philippines qui nous font part de leurs besoins dans la zone où nous nous établirons avec leur autorisation, les entreprises locales et notre public cible : en priorité, les familles nombreuses ou avec un parent seul.

Étape 1 : Identification des besoins et des partenaires

Avant toute chose, nous devons identifier les objectifs de notre projet, ainsi que les participant·es et leur rôle dans la conception et la réalisation des activités. Nous choisissons de partir à la rencontre de nos partenaires à l'étranger et d'en profiter pour découvrir culturellement ces pays.

Étape 1 : Définition des partenaires du projet

En concertation avec notre partenaire local·e, nous identifions les besoins et donc le type de projet que nous allons mener, mais aussi les partenaires que nous devons mobiliser pour y arriver. Nous nous mettons d'accord sur les engagements et rôles de chacune des parties : les nôtres et ceux de notre partenaire malgache.

Étape 1 : Identification des besoins et des partenaires

Pour mener à bien notre projet, nous devons réunir différent·es partenaires. Nous répondons aux appels à projet des collectivités territoriales pour le financement, nous nous organisons avec les différents services techniques et nous prévoyons un planning d'animation avec des partenaires pédagogiques.

Étape 1 : Définition des partenaires du projet

Pour mener à bien notre projet, nous devons réunir différent·es partenaires. Nous répondons aux appels à projet des collectivités territoriales pour le financement, nous nous organisons avec les différents services techniques et nous prévoyons un planning d'animation avec des partenaires pédagogiques.

Étape 1 : Identification des besoins et des partenaires

En concertation avec notre partenaire local·e, nous identifions les besoins et donc le type de projet que nous allons mener, mais aussi les partenaires que nous devons mobiliser pour y arriver. Nous nous mettons d'accord sur les engagements et rôles de chacune des parties : les nôtres et ceux de notre partenaire malgache.

Étape 1 : Définition des partenaires du projet

Avant toute chose, nous devons identifier les objectifs de notre projet, ainsi que les participant·es et leur rôle dans la conception et la réalisation des activités. Nous choisissons de partir à la rencontre de nos partenaires à l'étranger et d'en profiter pour découvrir culturellement ces pays.

Étape 1 : Identification des besoins et des partenaires

Nous identifions l'ensemble de nos partenaires pour la mise en route du projet : le gouvernement français et autres bailleurs de fonds, les autorités philippines qui nous font part de leurs besoins dans la zone où nous nous établirons avec leur autorisation, les entreprises locales et notre public cible : en priorité, les familles nombreuses ou avec un parent seul.

Étape 1 : Définition des partenaires du projet

Pour mener à bien ce projet, nous devons trouver des ressources financières. Pour cela, nous répondons à des appels à projets auprès de bailleurs de fonds (publics, privés), nous réalisons un appel aux dons et mettons en place des actions d'autofinancement en vendant de l'artisanat malgache sur des marchés en France, par exemple.

Étape 1 : Identification des besoins et des partenaires

Pour mener à bien ce projet, nous devons trouver des ressources financières. Pour cela, nous répondons à des appels à projets auprès de bailleurs de fonds (publics, privés), nous réalisons un appel aux dons et mettons en place des actions d'autofinancement en vendant de l'artisanat malgache sur des marchés en France, par exemple.

COMPENSATION

O

PARTENAIRE

HU

CONVERSATION

TU

CANTINIÈRE

DE

CONCERTATION

DE

BASTINGAGE

O

CONTESTATION

DR

CARTONNAGE

TU

CONSECRATION

HU

BASTONNADE

T

Étape 5 : Temps de sensibilisation

Nous réalisons, avec l'aide de partenaires locaux, un plan de base des abris que nous proposerons aux populations ciblées. Pour cela, nous prenons en compte les réalités de terrain (catastrophes naturelles, etc...), les mœurs et la culture du pays mais également les ressources locales disponibles.

Étape 5 : Retours et prise de recul

Une fois rentré-es, nous prenons d'abord quelques jours pour nous remettre du voyage et défaire le groupe. Chacun a bien besoin de se reposer ! Nous réunissons de nouveau tout le monde deux semaines plus tard et discutons tranquillement des expériences vécues autour d'un verre.

Étape 5 : Temps de sensibilisation

Il nous faut ensuite réunir tous les éléments logistiques nécessaires à notre venue sur place et au bon déroulement de notre projet : matériaux de construction, hébergements et locaux de travail des employé-es salarié-es, traduction, plannings, ravitaillement (aliments, eau, énergie), etc...

Étape 5 : Retours et prise de recul

Le projet est en bonne voie, les échanges sont en cours de construction et les premiers bénéficiaires retrouvent la voie de la solidarité. Nous évaluons notre projet, les objectifs que nous nous étions fixés et nous en rendons compte à l'ensemble de nos partenaires.

Étape 5 : Temps de sensibilisation

Les paysan·nes malgaches impliqué·es dans le projet sont formé·es dans la mise en place, le suivi et la gestion des installations agricoles. Il·elles sont désormais autonomes et compétent·es pour gérer la nouvelle activité économique pour laquelle nous les accompagnons. Quelle fierté !

Étape 5 : Retours et prise de recul

Le projet est en bonne voie, les participant·es développent leur activité et réfléchissent à la bonne marche du monde. Nous évaluons notre projet au regard des objectifs de départ et échangeons avec les structures partenaires.

Étape 5 : Temps de sensibilisation

L'heure de l'animation est arrivée. Petit·es et grand·es veulent jouer, il est grand temps de mettre en pratique les principes de l'ECSI : une pédagogie participative, ludique et inclusive, favorisant les échanges grâce à une attitude d'animation bienveillante.

Étape 5 : Retours et prise de recul

De retour en France, le projet se poursuit. Nous réunissons les participant·es et échangeons nos impressions. Nous évaluons ensemble si les objectifs collectifs et individuels ont été atteints et dressons le bilan des rencontres vécues.

Étape 5 : Temps de sensibilisation

Afin de faire profiter le plus grand nombre de notre expérience, nous choisissons un format de restitution dynamique : mini-conférence et participation au Festival international de la paix. Nous partageons ainsi notre vécu, nos ressentis et notre bilan. Nous préparons également des comptes-rendus pour nos partenaires.

Étape 5 : Retours et prise de recul

L'événement terminé, nous établissons le bilan et nous nous assurons que les activités proposées ont répondu aux attentes. Nous estimons le nombre de personnes sensibilisées, ainsi que l'impact de notre action et nous en rendons compte à nos différent·es partenaires.

ADAPTATION

HU

AFRICAIN

HU

EXALTATION

DE

DIRECTIF

R

TRADUCTION

O

VERACITE

DE

EVALUATION

TU

ENRICHIR

O

GRADUATION

RE

MIRACLES

TU

P	B	A	M	Ç	M	L	I	M	W	S	T	G	L	E
T	A	S	E	W	U	K	J	C	M	A	K	C	D	S
S	I	M	Q	D	H	A	B	I	T	A	N	T	S	I
A	L	A	J	F	G	J	V	J	U	K	E	J	X	R
F	L	S	E	T	I	R	O	T	U	A	C	I	J	P
S	E	G	O	U	V	E	R	N	E	M	E	N	T	E
B	U	E	C	I	L	B	U	P	E	G	A	E	C	R
W	R	L	P	U	L	P	L	R	L	U	Z	M	F	T
H	S	B	S	B	E	O	Q	I	M	C	O	C	Q	N
Ç	F	Y	F	W	Q	H	T	H	R	B	Z	Y	W	E

E _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

G _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

B _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

H _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

P _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Mot-clef : _ A _ T _ N _ _ _ _ E

Ç	T	W	S	R	U	E	L	L	I	A	B	M	M	V
E	A	C	S	C	Y	J	M	P	Q	H	O	R	R	S
F	B	R	T	Q	G	G	J	I	K	J	B	Q	F	N
N	A	A	R	T	C	H	T	V	F	V	Z	U	H	I
S	E	R	I	A	N	E	T	R	A	P	Q	M	Ç	O
Q	A	S	S	O	C	I	A	T	I	O	N	V	F	S
U	G	Z	M	Y	Q	I	Q	S	E	X	P	C	W	E
R	T	T	N	E	M	E	G	A	G	N	E	Z	E	B
Z	N	M	W	U	L	D	G	H	F	K	U	B	T	K
U	P	O	P	U	L	A	T	I	O	N	B	P	K	N

P _ _ _ _ _

P _ _ _ _ _

E _ _ _ _ _

B _ _ _ _ _

A _ _ _ _ _

B _ _ _ _ _

Mot-clef : C _ _ _ E _ _ A T _ O N

Y	Q	L	G	C	L	U	C	E	R	N	A	L	E	J
J	W	Q	G	G	M	G	Y	R	Ç	T	U	X	E	Z
M	W	B	W	N	A	L	I	B	S	T	I	S	X	S
A	P	P	R	E	N	T	I	S	S	A	G	E	S	Q
Ç	T	I	H	T	C	P	A	R	C	O	U	R	S	L
B	H	T	L	C	I	U	J	W	L	F	I	C	Q	F
O	W	C	A	C	R	A	K	E	J	Q	M	L	Y	M
A	E	X	U	R	N	N	M	O	P	U	V	N	K	F
M	N	O	I	T	A	S	I	L	A	B	R	E	V	A
B	W	B	W	S	R	U	O	T	E	R	H	T	S	R

A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

B _ _ _ _

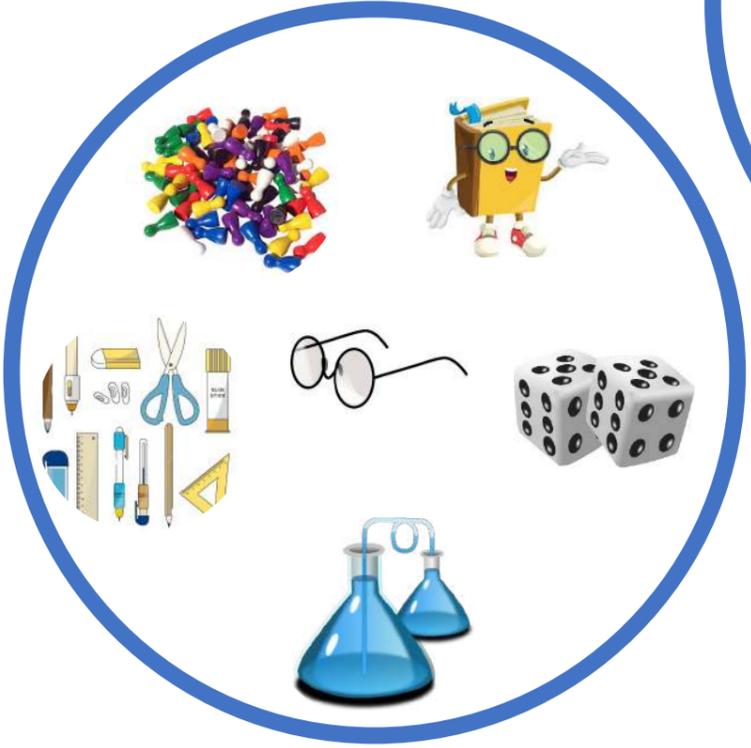
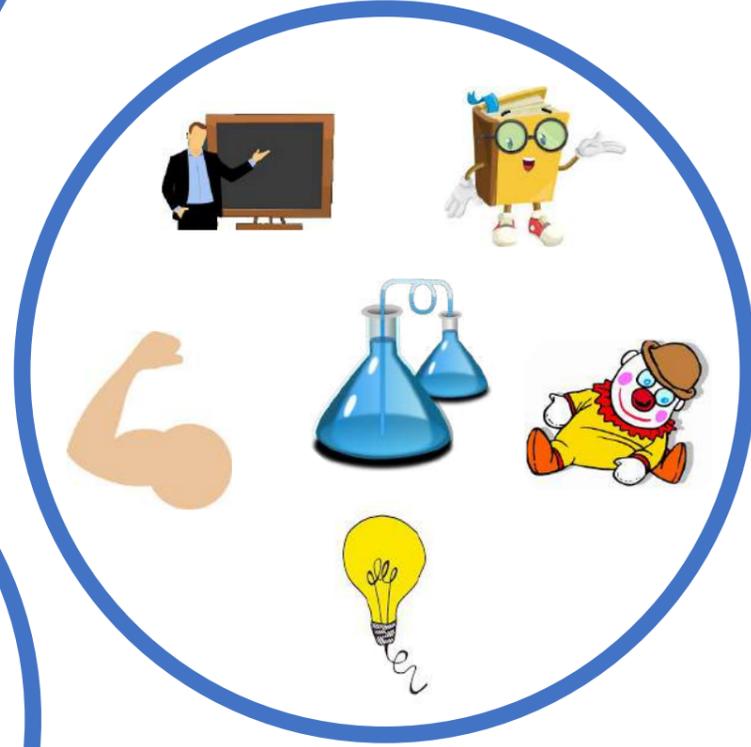
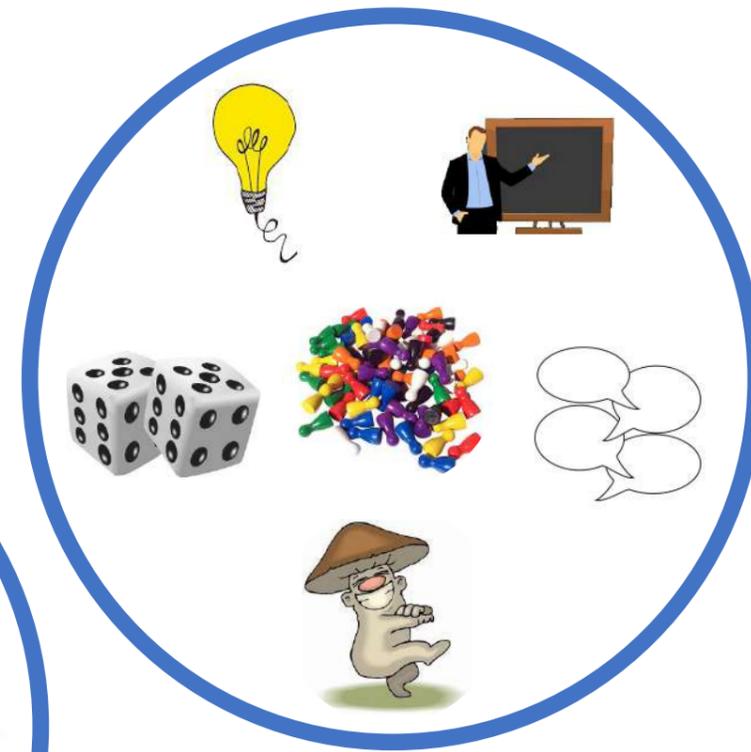
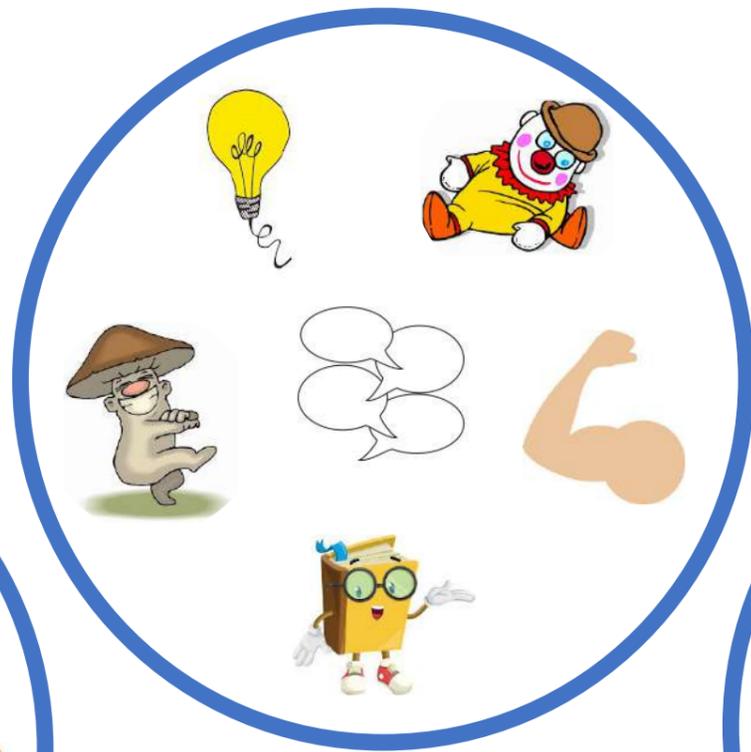
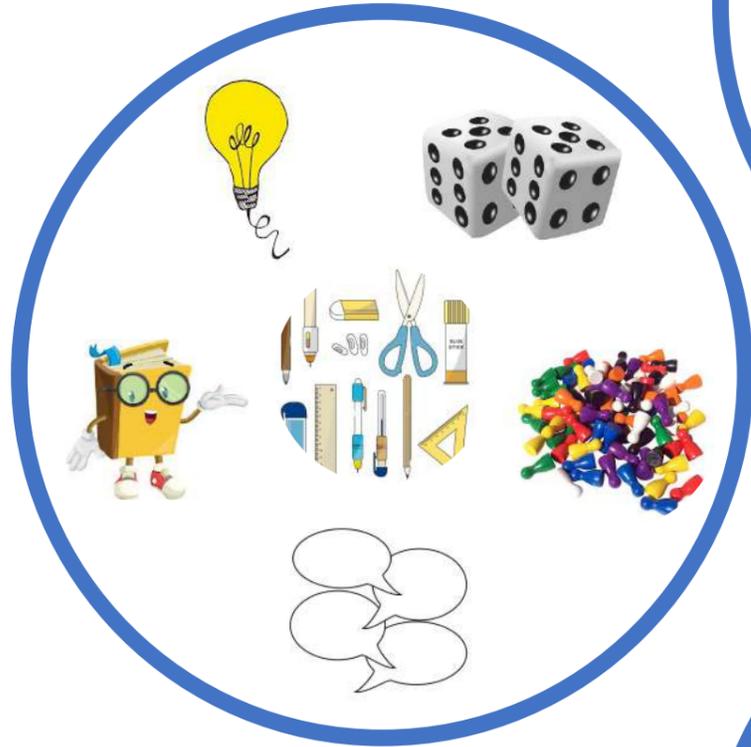
R _ _ _ _

P _ _ _ _ _ _ _

R _ _ _ _ _

E _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Mot-clef : _ _ A _ _ _ T I O _



RA

TR

LC

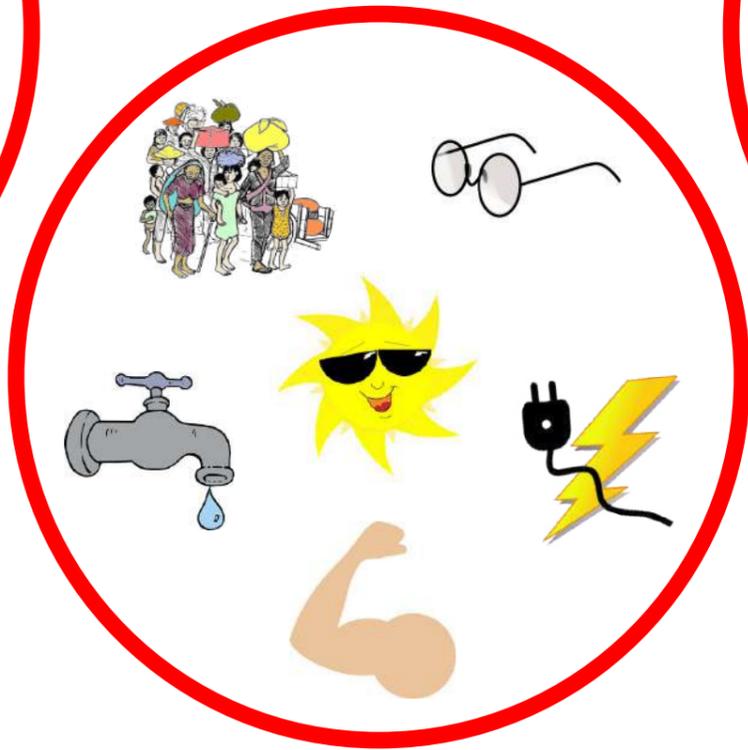
A

NI

PEN

G

M



RA

TR

LC

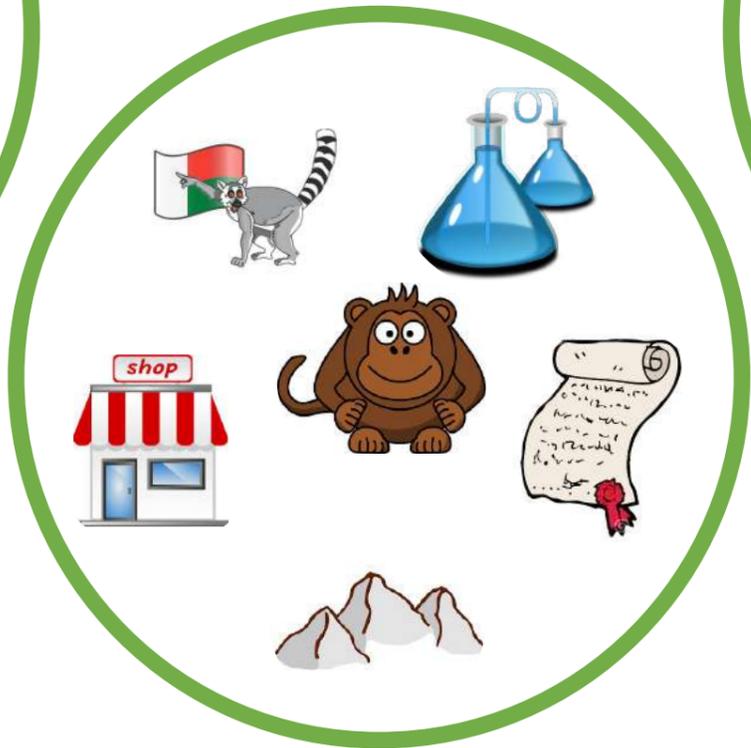
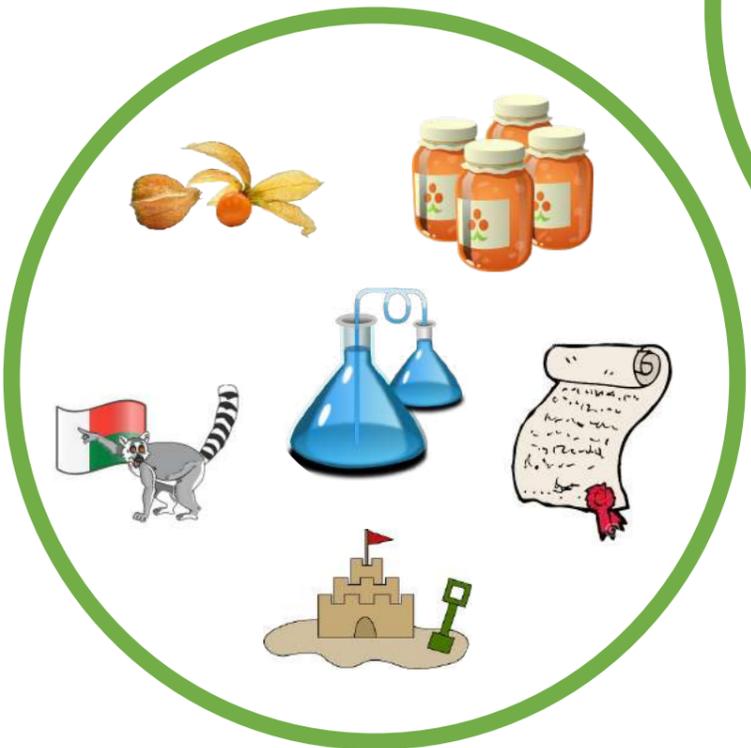
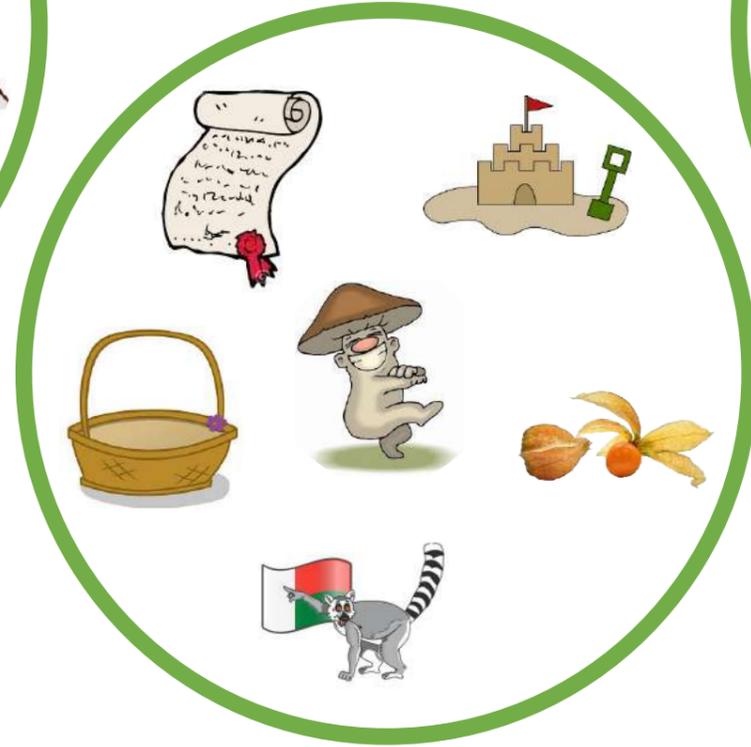
NI

IN

PEN

G

M



RA

TR

LC

EM

NI

PEN

G

M



RA

TR

LC

UL

NI

PEN

G

M

On s'y sent chez soi,

Et les têtes blanches y prennent retraite.

Au curling, les pierres y glissent.

*Les plats qui en viennent bien souvent nous
ravissent.*

De quoi s'agit-il ?

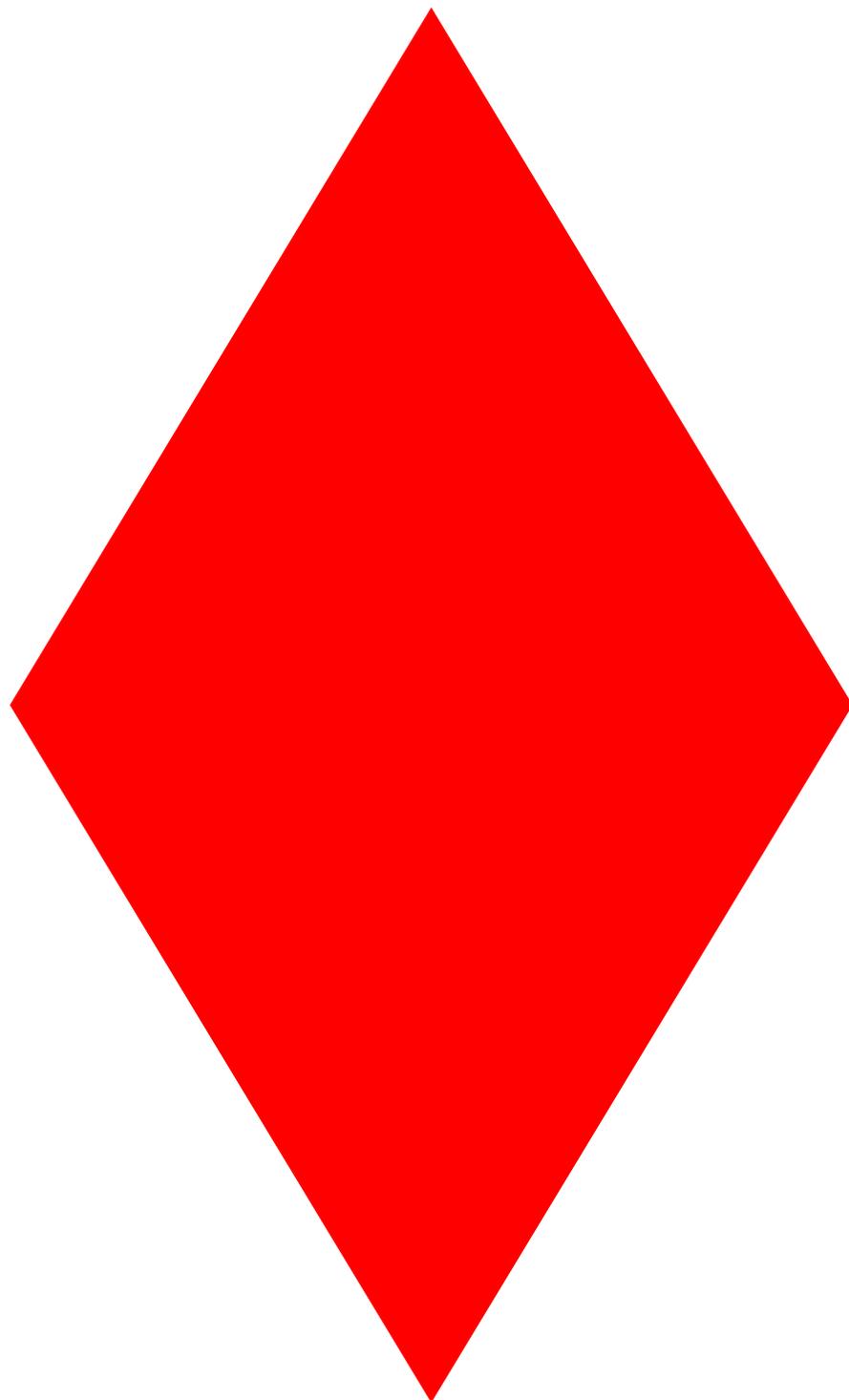
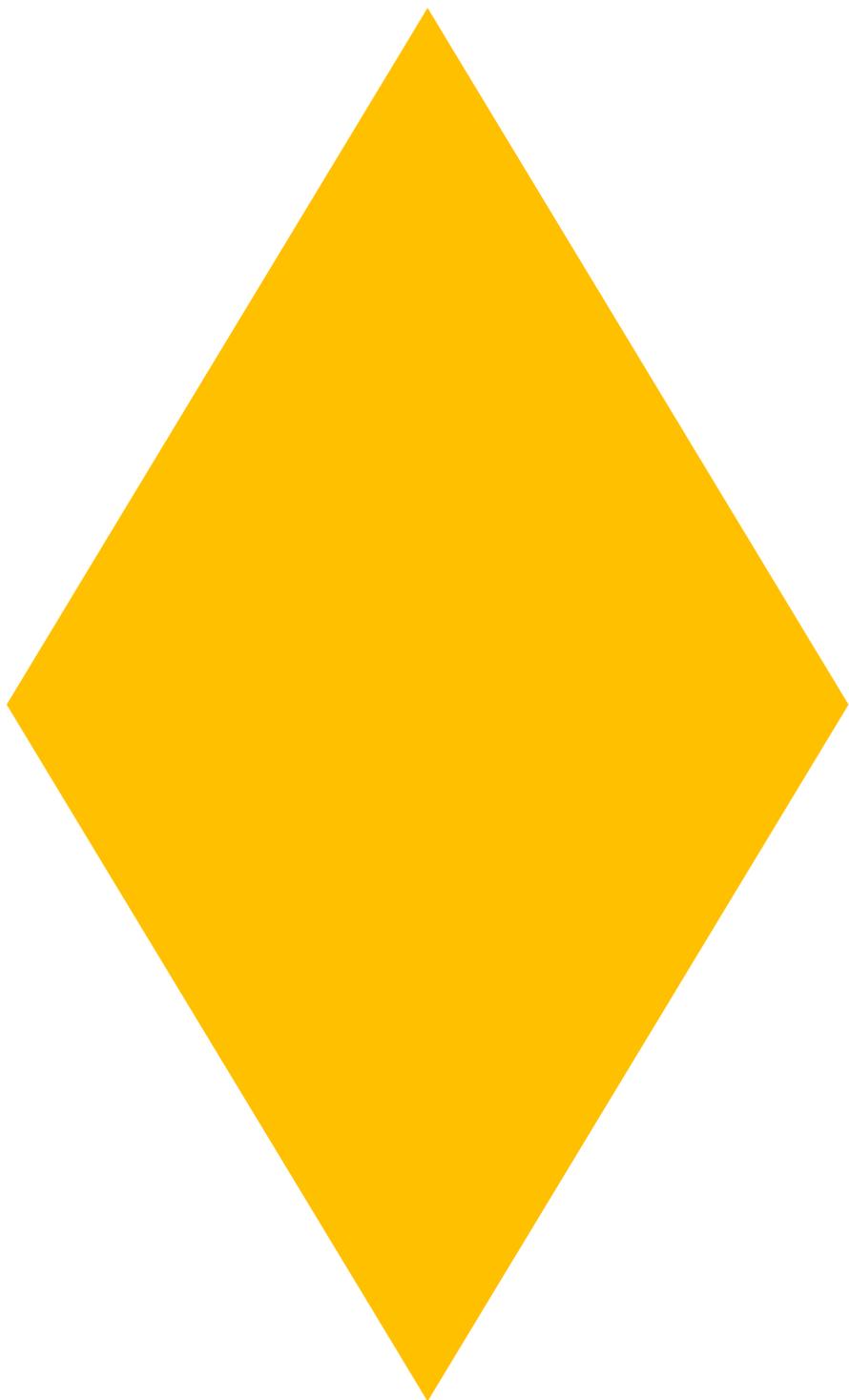
*Dans un monde de requins ne pensant qu'à
l'argent,*

Certains y jouent toutes leurs économies.

*Quand elle est bien remplie, face aux vilains
brigands,*

On la donne volontiers plutôt que notre vie.

De quoi s'agit-il ?



Couleur lunaire aux accents métalliques,

*Il flambe tout aussi bien sous sa forme
numérique.*

*Une grange pleine de ce blé ne rend pas le
monde plus beau,*

*Mais une fois dans les poches il ravit les
marmots.*

De quoi s'agit-il ?

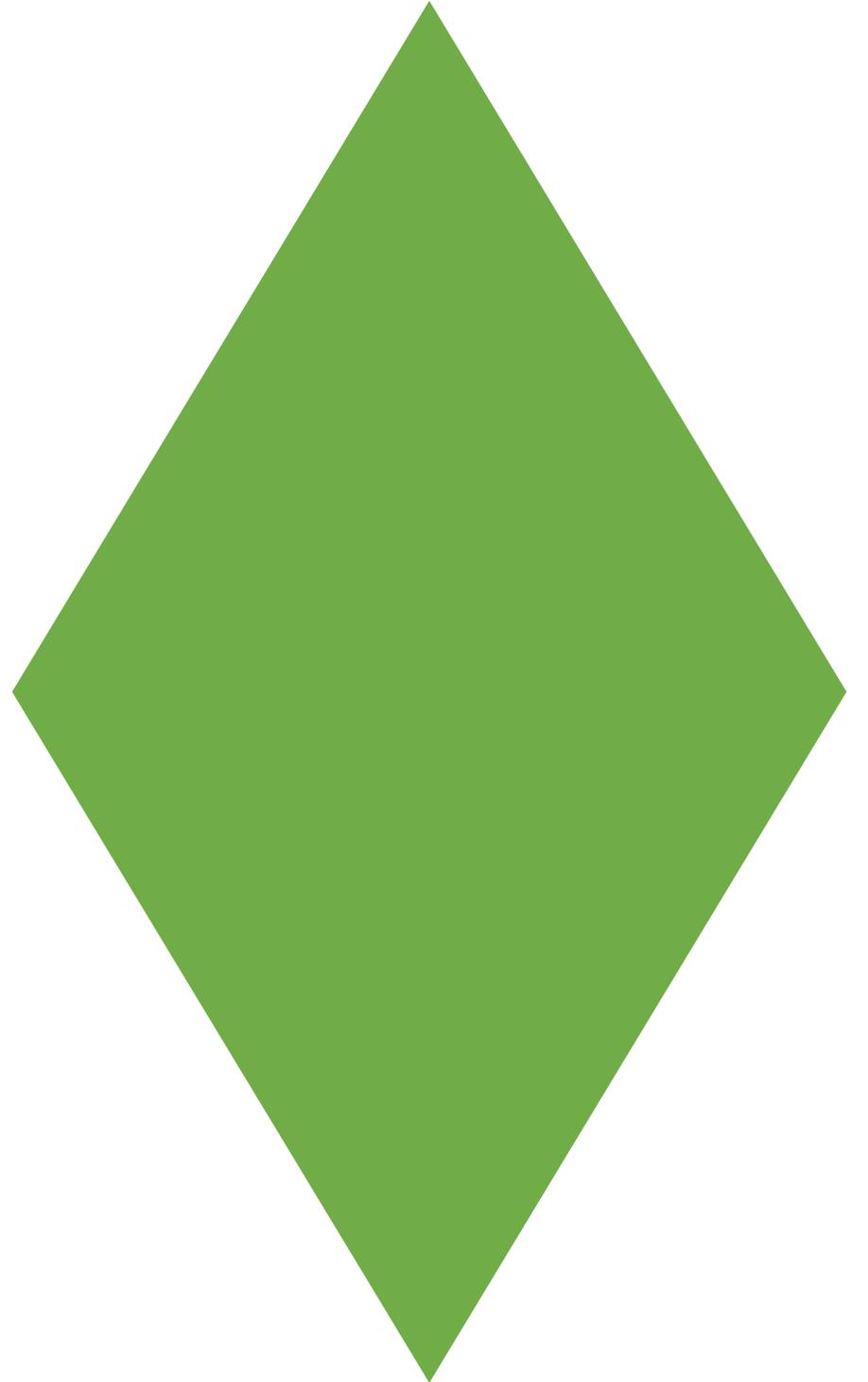
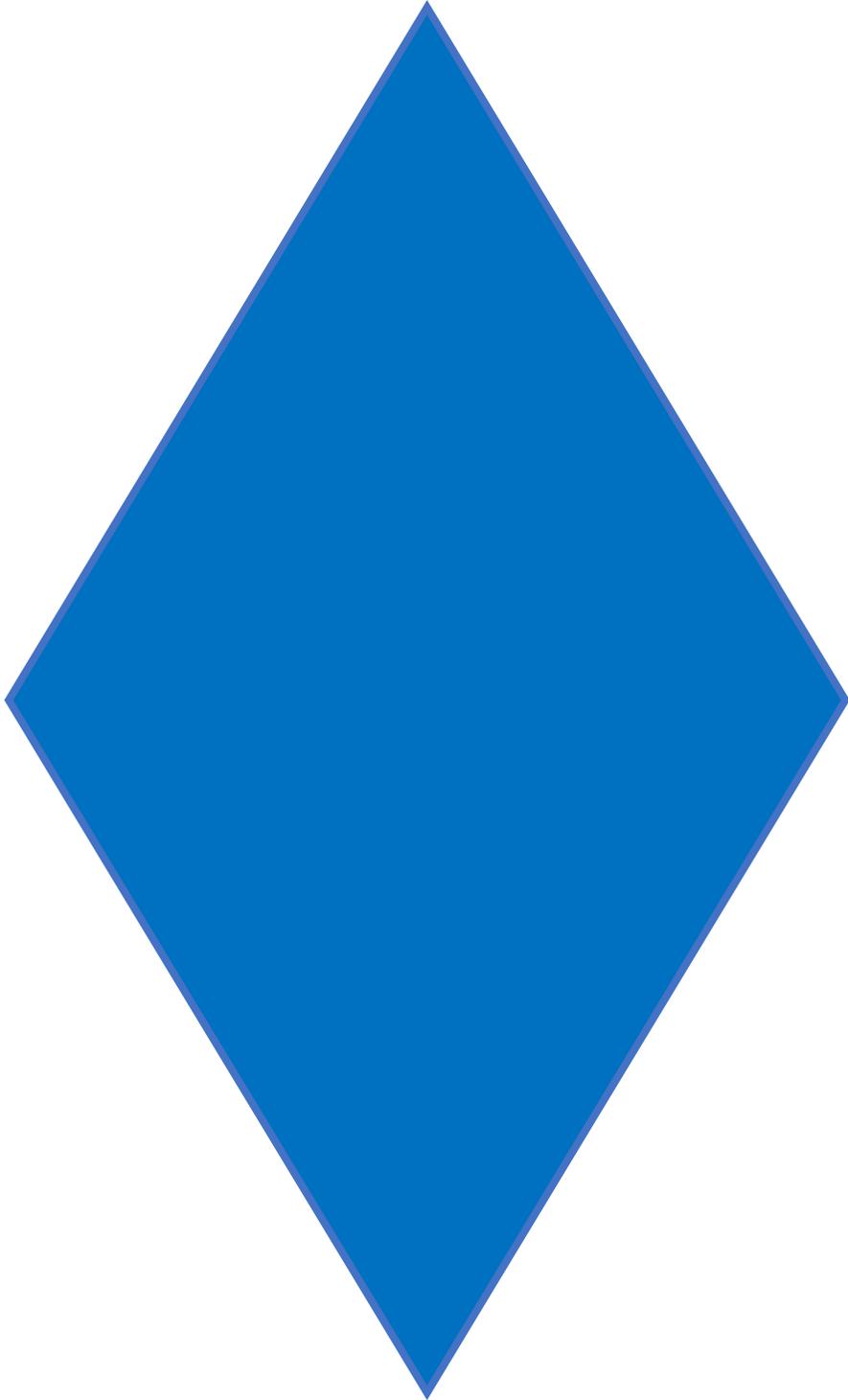
Quand on est dedans c'est souvent la misère.

*Il faut donc y répondre pour mieux les
satisfaire.*

*Le maître consciencieux ramasse ceux de son
chien,*

Et un capricieux exige qu'on comble les siens.

De quoi s'agit-il ?



COOPERATION

L □ ● □ ● ▽ □ ▽ ▹ ▸ ▹ □ ● □ ●

G E S T I O N

Г □ ∨ > Г □ ● □ ●

H U M A I N

П < Э Л Г □

ORGANISATION

◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻ ◻

P R O J E T

ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ ᐅ

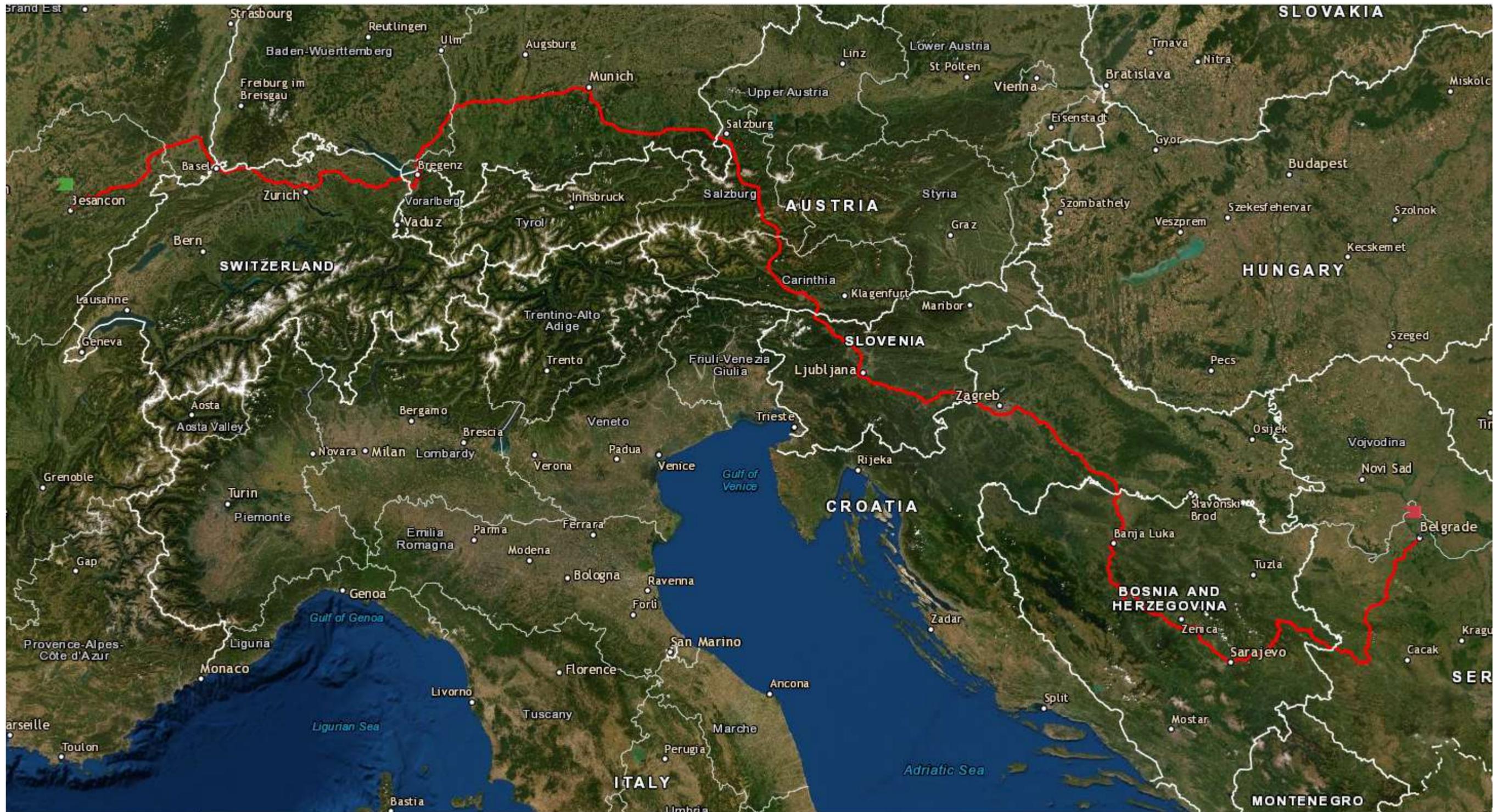
D U R A B L E

⌋ < ⌋• ⌋ ⌋• ⌋

FORMATION

□ □● ▤ □ ▮ > ▮ □ □●

Carte de voyage
De Besançon à Belgrade
en passant par Banja Luka, Sarajevo, Srebrenica et Uzice

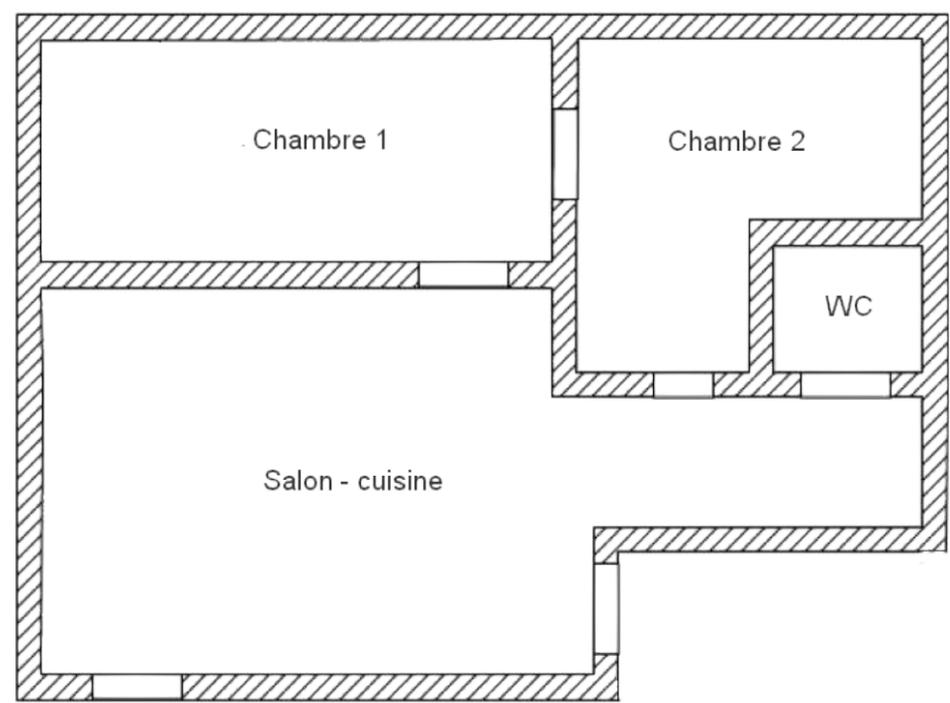
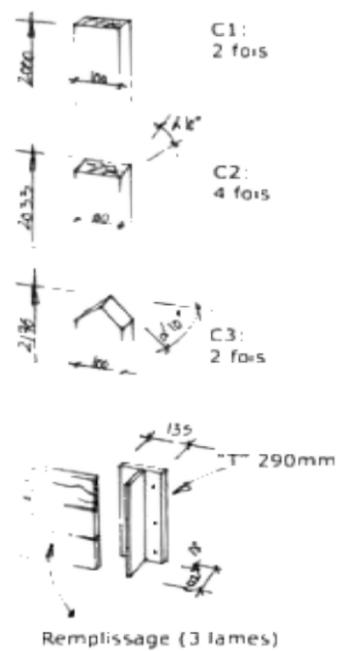
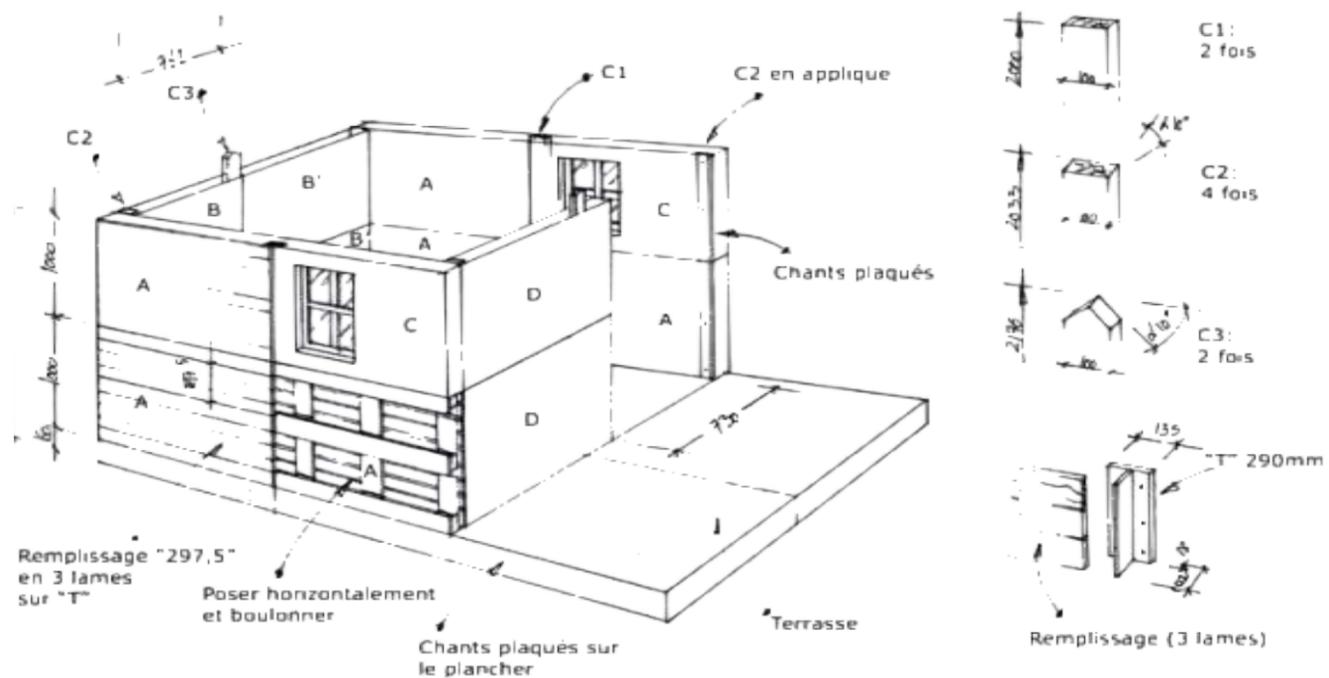


Combien d'heures allez-vous mettre pour parcourir les 1880 km pour effectuer le trajet Besançon - Belgrade, sachant que sur la moitié du trajet la limitation de vitesse sera fixée à 47 km/h et l'autre moitié à 94 km/h. Il faut aussi savoir que, pendant les 8 premières heures de votre périple, un vent du sud soufflait extrêmement fort et que vous avez effectué 3 pauses de 2h30 chacune avant d'arriver à votre premier point de chute : Banja Luka.

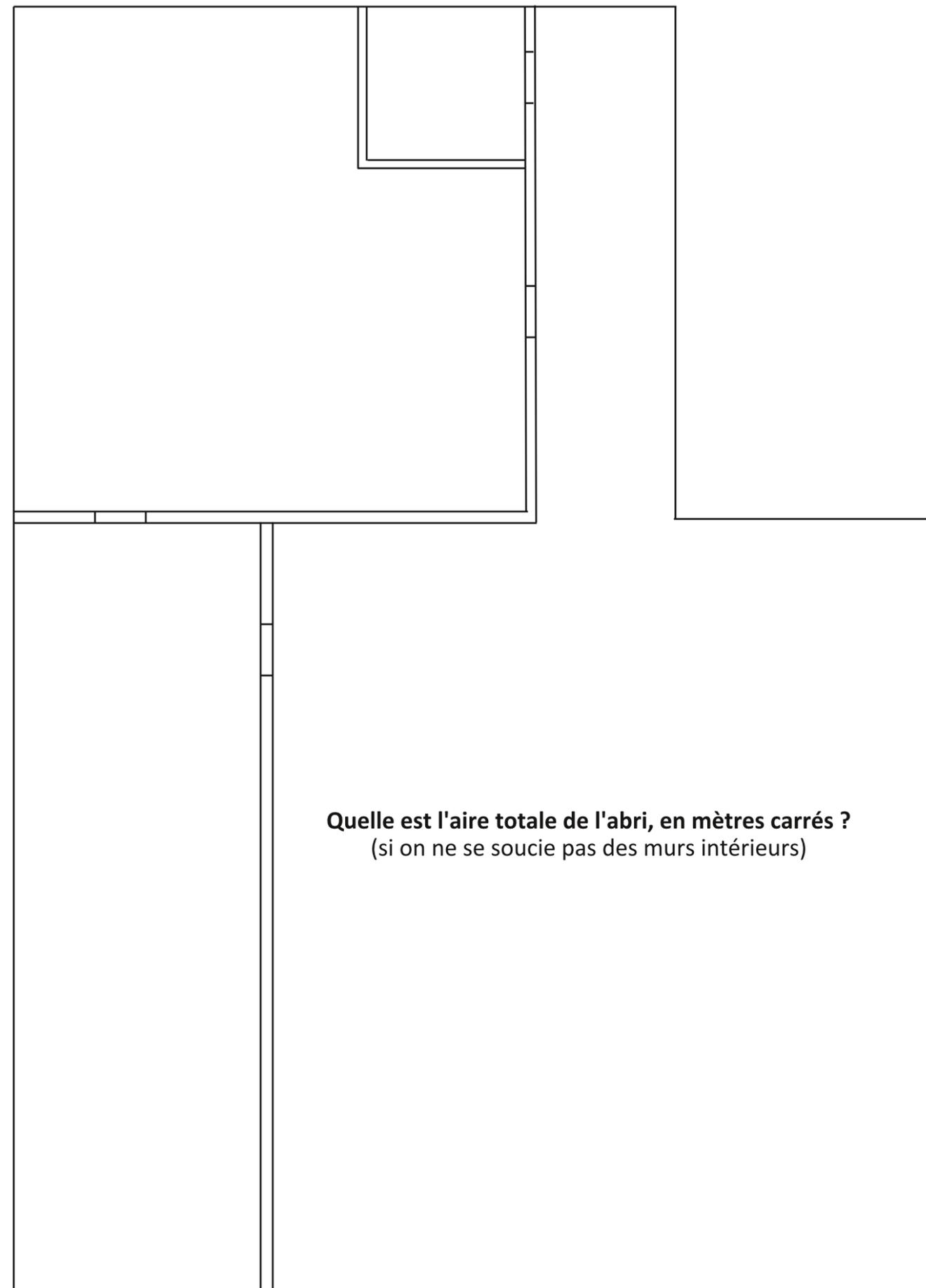
30 minutes = 0,5 heure

Plan des abris

Projet Philippines - île de Samar

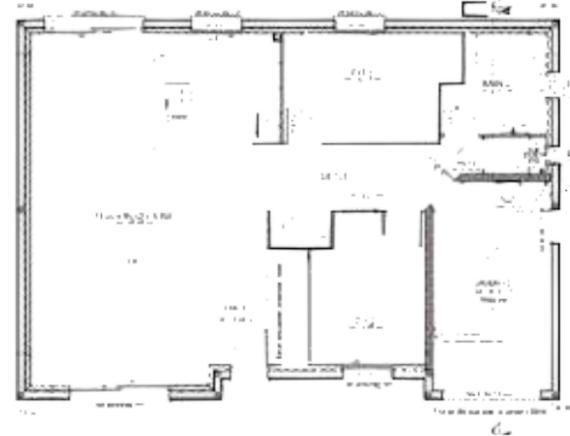


2 mètres

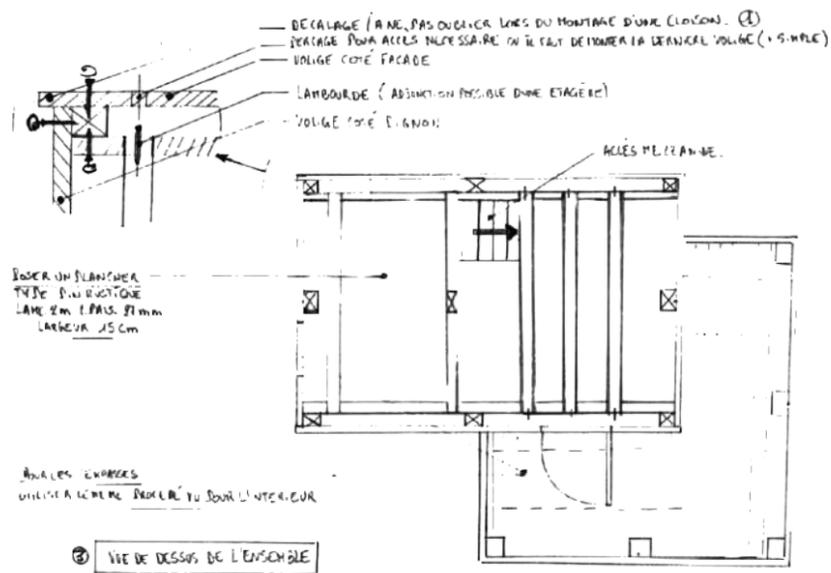
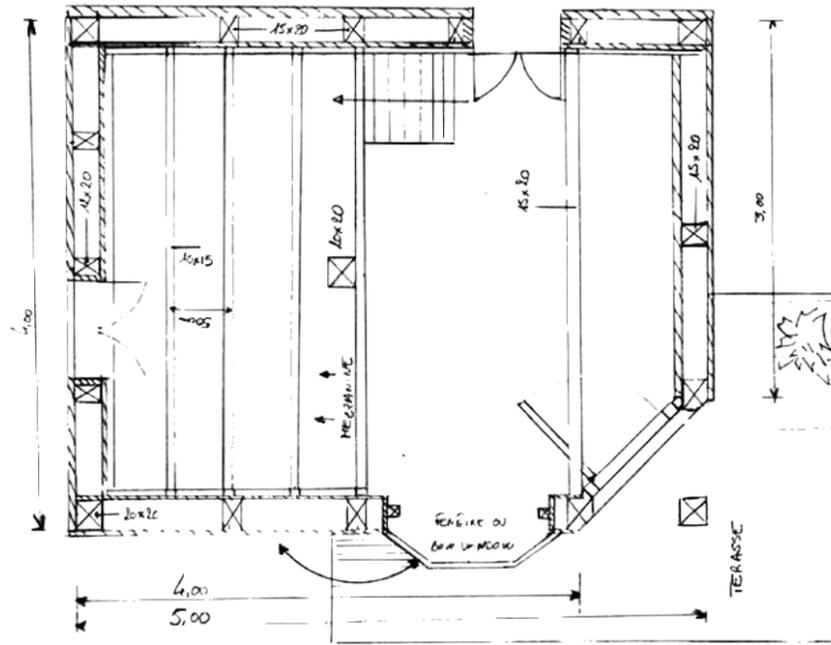


Quelle est l'aire totale de l'abri, en mètres carrés ?
(si on ne se soucie pas des murs intérieurs)

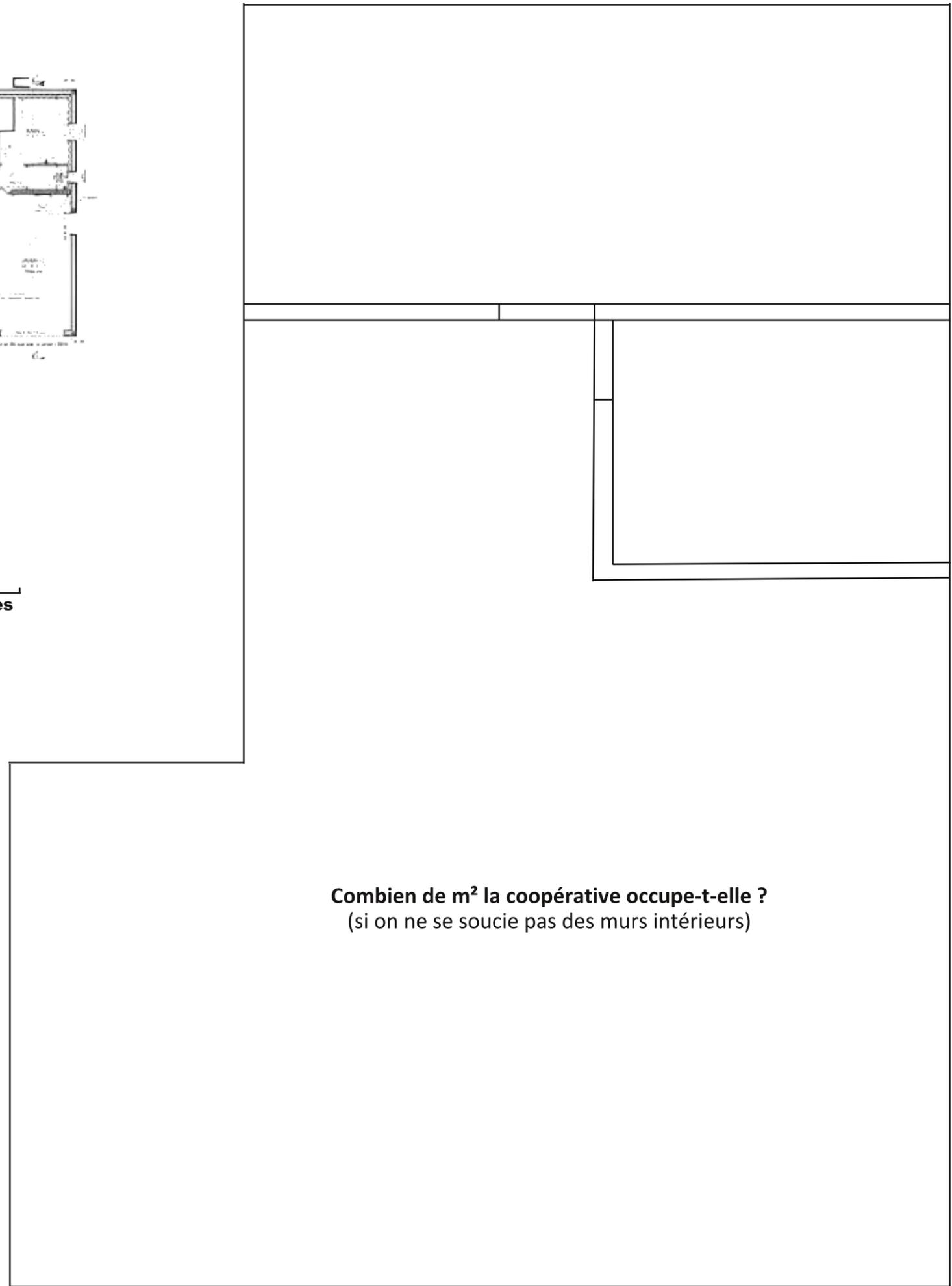
Plans coopérative TSINJO Andranovelona



2 mètres



Combien de m² la coopérative occupe-t-elle ?
(si on ne se soucie pas des murs intérieurs)

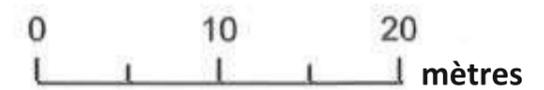


Plan installation de la Fête Bio et Solidaire
Place de la Révolution, Besançon



-  Chalets (2x3m)
-  Stand libre (3x3m)
-  Chapiteaux (5x12m)

Quelle est l'aire occupée, en mètres carrés,
par les structures installées
sur la Place de la Révolution ?



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

INSTALLATIONS AGRICOLES

Délivré à : Mme Antsiva RATSIMANDRAVA

Née le : 16/09/1978

à : MADAGASCAR Tananarive

Ce titre professionnel sera proposé à l'homologation des titres et diplômes de l'enseignement agricole pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont rattachés.

Signature du titulaire



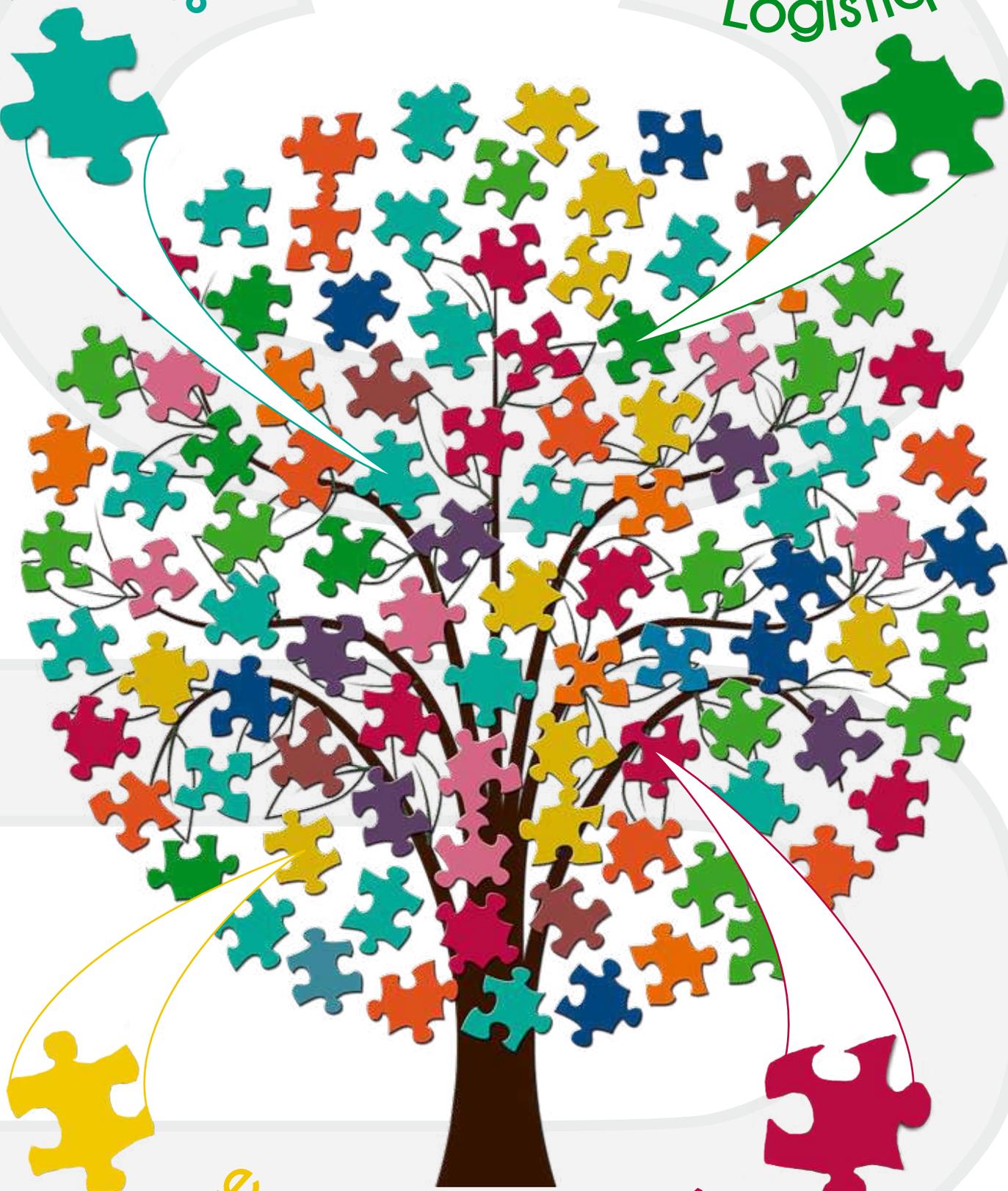
Ministère de l'agriculture, de l'élevage et de la pêche



Les Partenaires

Finances

Logistique



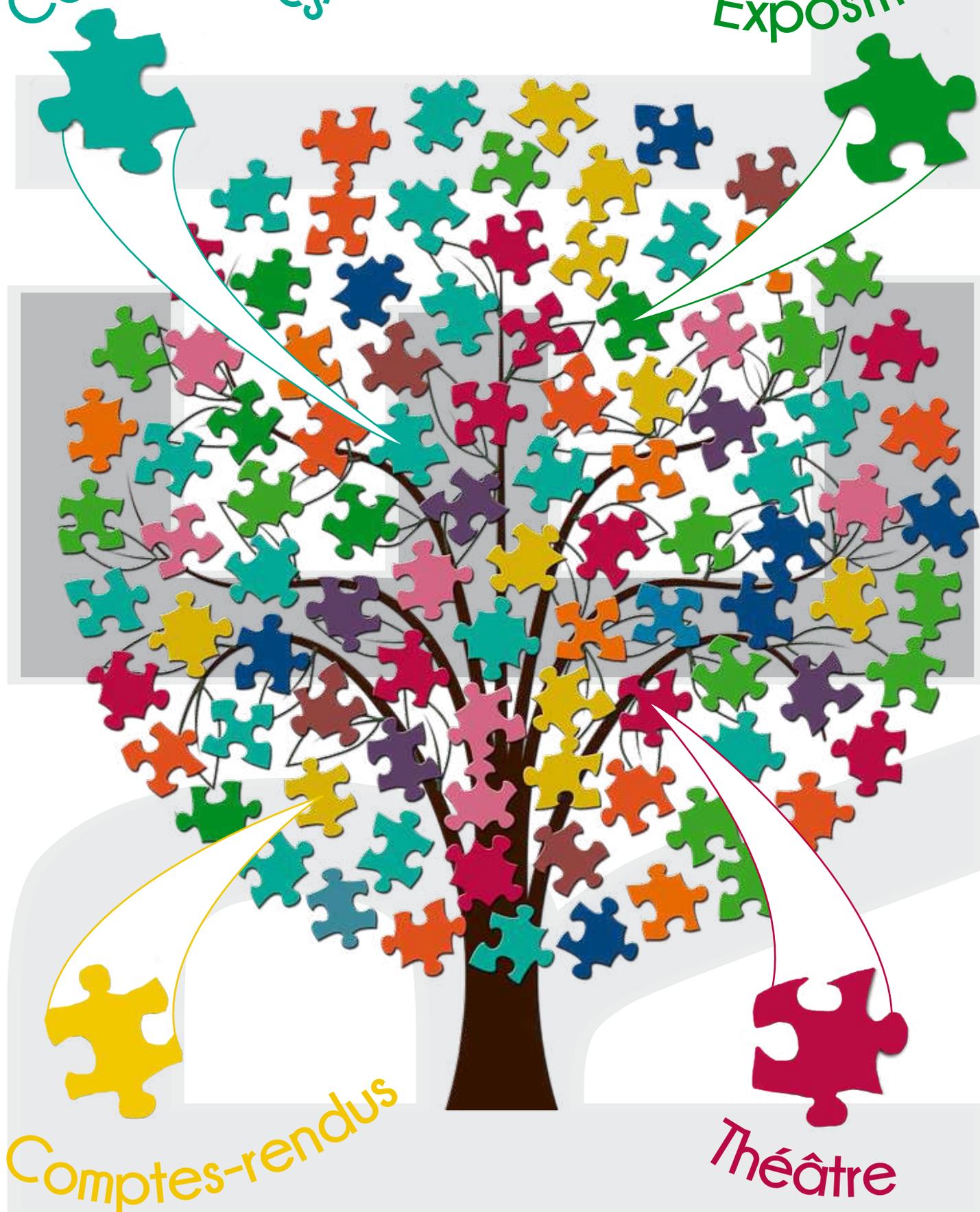
Technique

Animation

La Valorisation

Conférences

Expositions



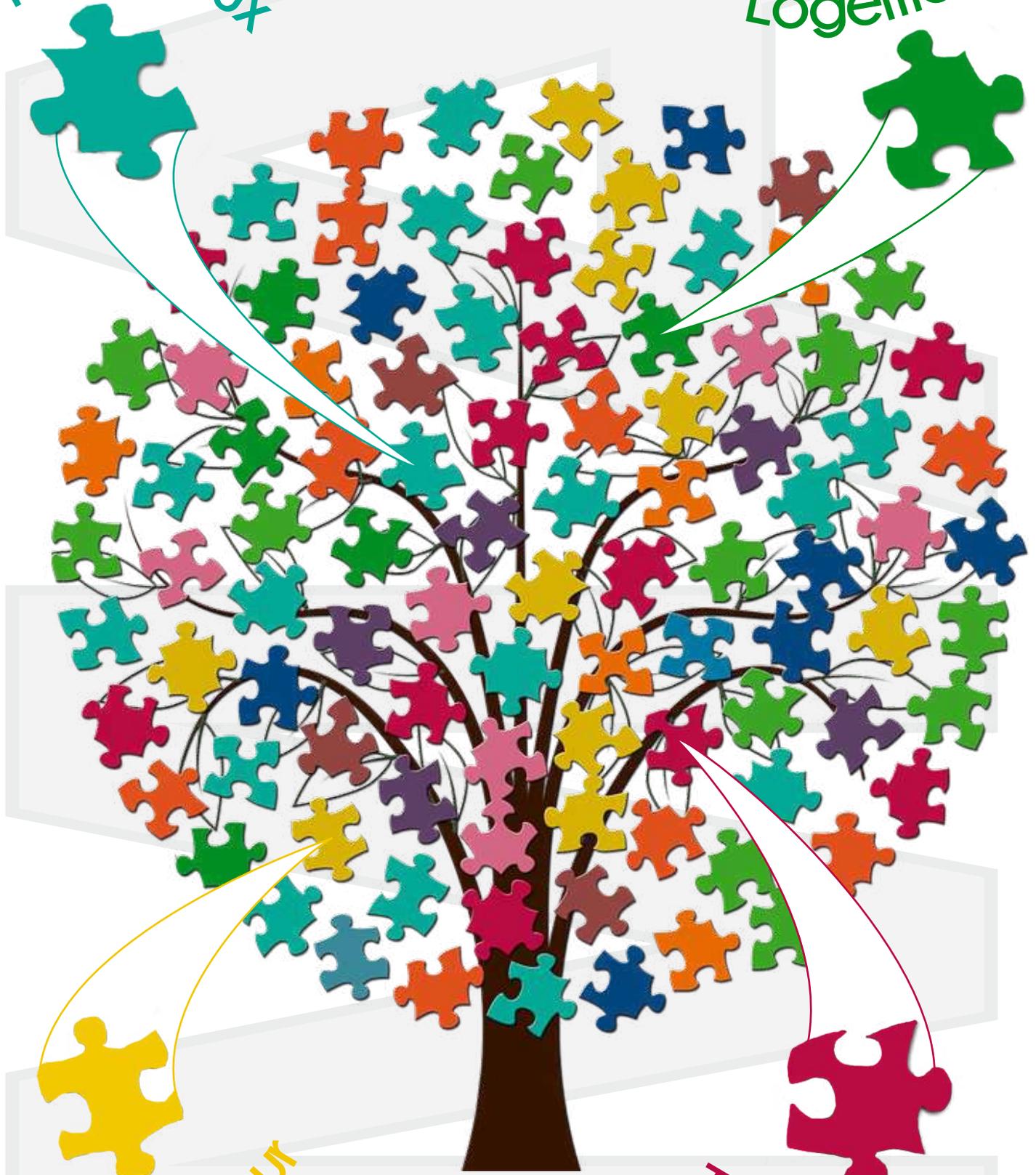
Comptes-rendus

Théâtre

La logistique

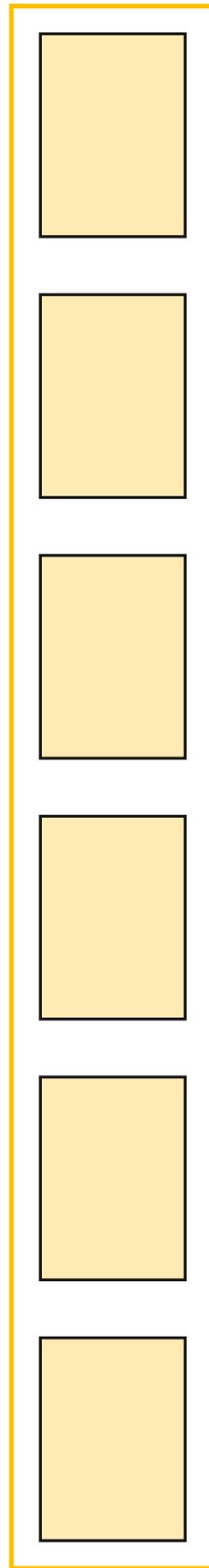
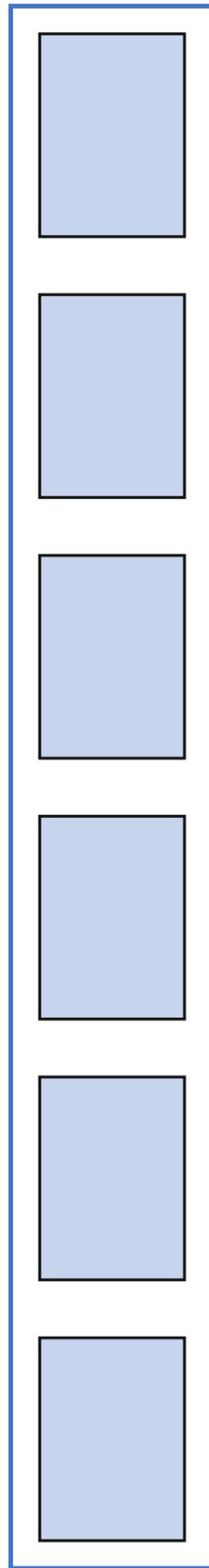
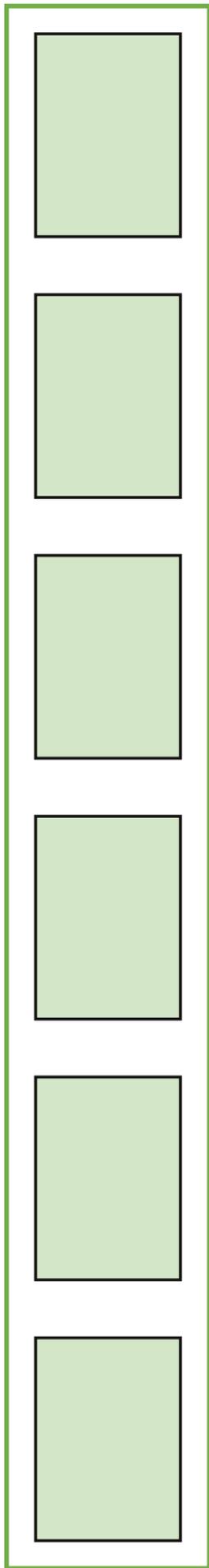
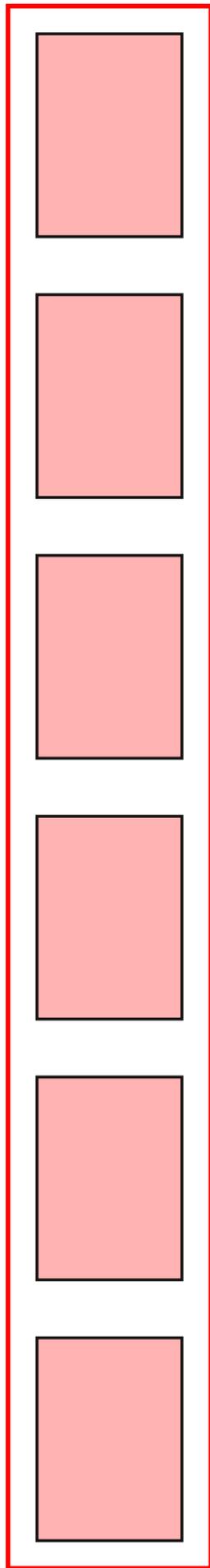
Matériaux

Logement



Traducteur

Transport



Enigme finale

- > Mon premier est le nombre de fois où apparaît cet élément vital dont mes poumons sont fans.
- > Mon deuxième est le nombre de fois où apparaît cette ressource indispensable composant à 71 % la surface terrestre.
- > Mon troisième est le nombre de fois où apparaît ce sentiment aveuglant, ennemi de l'amour et source de conflit.
- > Mon quatrième est le nombre de fois où apparaît cet objet du hasard jeté sur le tapis du destin.
- >> Mon tout vous donnera le code final.

Solidarité
internationale
Humanitaire

Rencontre
interculturelle
Développement

Éducation à la
citoyenneté et
à la solidarité
internationale

Plaidoyer /
Mobilisation

Volontourisme

C'est prendre en compte
la réalité des inégalités
au niveau mondial et de leur
accroissement, en comprendre
les causes et agir pour les combattre.
Tous les acteur·rices de la société
peuvent s'y engager, chaque
citoyen·ne est concerné·e.

C'est une assistance fournie à des personnes dont les conditions d'existence sont bouleversées, l'intégrité physique atteinte, voire dont la survie est compromise (soins médicaux, distribution de nourriture, etc).

C'est un processus global
d'amélioration des conditions de vie
d'une communauté sur les plans
économique, social, culturel ou politique.
Il doit être : économiquement efficace,
écologiquement soutenable,
socialement équitable,
démocratiquement fondé,
géopolitiquement acceptable et
culturellement diversifié.

C'est une démarche sociale et politique dont la finalité est de favoriser la contribution individuelle et collective à la construction d'un monde juste, solidaire et durable. Elle s'appuie sur un processus pédagogique qui se déroule tout au long de la vie.

C'est un temps de rencontre
qui se base sur le respect
de l'autre, de sa culture,
de son environnement.

Interpeller les responsables politiques et les acteur·rices économiques et les pousser à l'action.

Les citoyen·nes montrent qu'il·elles s'intéressent aux enjeux cruciaux de notre société et qu'il·elles ont un avis sur le sujet, des revendications et des propositions.

Il·elles font pression afin d'obtenir un changement significatif.

Mot valise désignant la contribution à une cause solidaire pendant un séjour à l'étranger, ayant une connotation négative en raison de l'impact négatif de ce type d'actions sur les populations cibles et le business qui se cache derrière.

Récapitulatif pour les animateur·rices

Équipe Pakigangay

Humanitaire

> Étape 1 : Mots mêlés

Où : dans la pochette fermée par cadenas (à ouvrir grâce à étape 4).

A trouver : Partenaires

Lettres et carte : carte à trouver parmi 5 grâce à la grille, lettres au dos - **HU**

> Étape 2 : Puzzle

Où : pièces cachées dans la pièce

A trouver : lettres en filigrane dans le puzzle

Lettres et carte : carte déjà dans carnet - **MA**



> Étape 3 : Cartes symboles

Où : sur la table – cartes symboles rouges

A trouver : avec eau, énergie, transport, sinistrés, pas d'arme, pas de bête

Lettres et carte : carte déjà dans carnet, lettres au dos de la carte - **NI**

> Étape 4 : Plan

Où : caché dans la pièce

A trouver : solution du calcul d'aire - 400

Lettres et carte : les 2 dans la pochette fermée par cadenas - **TA**

> Étape 5 : Parchemin-énigme

Où : énigme donnée par Agent S avec carte étape phrase cryptée

A trouver : Maison

Lettres et carte : les 2 à échanger auprès de l'agent S - **IR**

> Étape 6 : Phrase cryptée

Où : phrase dans le carnet de bord

A trouver : Evaluation des objectifs et retrait progressif de la structure

Lettres et carte : les 2 à échanger auprès de l'agent S - **E**

Équipe Firaïrankina

Développement

> Étape 1 : Mots mêlés

Où : dans la pochette fermée par cadenas (à ouvrir grâce à étape 3).

A trouver : Concertation

Lettres et carte : carte à trouver parmi 5 grâce à la grille, lettres au dos - **DE**

> Étape 2 : Parchemin-énigme

Où : énigme donnée par Agent S avec carte étape phrase cryptée

A trouver : Argent

Lettres et carte : les 2 à échanger auprès de l'agent S - **VE**

> Étape 3 : Plan

Où : caché dans la pièce

A trouver : solution du calcul d'aire - 460

Lettres et carte : les 2 dans la pochette fermée par cadenas - **LO**

> Étape 4 : Puzzle

Où : pièces cachées dans la pièce

A trouver : lettres en filigrane dans le puzzle

Lettres et carte : carte déjà dans carnet - **PP**



> Étape 5 : Cartes symboles

Où : sur la table – cartes symboles verts

A trouver : avec physalis, argent, magasin, Madagascar, emballage, autorisations

Lettres et carte : carte déjà dans carnet, lettres au dos de la carte - **EM**

> Étape 6 : Phrase cryptée

Où : phrase dans le carnet de bord

A trouver : Evaluation des objectifs et de l'avenir du partenariat

Lettres et carte : les 2 à échanger auprès de l'agent S - **ENT**

Équipe CiSol

ECSI

> Étape 1 : Parchemin-énigme

Où : énigme donnée par Agent S avec carte étape phrase cryptée

A trouver : Besoins

Lettres et carte : les 2 à échanger auprès de l'agent S - **ED**

> Étape 2 : Puzzle

Où : pièces cachées dans la pièce

A trouver : lettres en filigrane dans le puzzle

Lettres et carte : carte déjà dans carnet - **UC**



> Étape 3 : Cartes symboles

Où : sur la table – cartes symboles bleus

A trouver : avec ampoule, dés, ciseaux, bulles, livre, pions

Lettres et carte : carte déjà dans carnet, lettres au dos de la carte - **A**

> Étape 4 : Plan

Où : caché dans la pièce

A trouver : solution du calcul d'aire - 462

Lettres et carte : les 2 dans la pochette fermée par cadenas - **TI**

> Étape 5 : Mots mêlés

Où : dans la pochette fermée par cadenas (à ouvrir grâce à étape 4).

A trouver : Enrichir

Lettres et carte : carte à trouver parmi 5 grâce à la grille, lettres au dos - **O**

> Étape 6 : Phrase cryptée

Où : phrase dans le carnet de bord

A trouver : Evaluation des objectifs et comptes-rendus

Lettres et carte : les 2 à échanger auprès de l'agent S - **N**

Équipe Sastanak

Interculturel

> Étape 1 : Phrase cryptée

Où : phrase dans le carnet de bord

A trouver : Identification des objectifs et du groupe

Lettres et carte : les 2 à échanger auprès de l'agent S - **IN**

> Étape 2 : Parchemin-énigme

Où : énigme donnée par Agent S avec carte étape phrase cryptée

A trouver : Bourse

Lettres et carte : les 2 à échanger auprès de l'agent S - **TE**

> Étape 3 : Plan

Où : caché dans la pièce

A trouver : solution du calcul de temps - 37,5h - 375

Lettres et carte : les 2 dans la pochette fermée par cadenas - **RC**

> Étape 4 : Cartes symboles

Où : sur la table – cartes symboles bleus

A trouver : avec passeport, bus, carte routière, « bonjour », lit, mains

Lettres et carte : carte déjà dans carnet, lettres au dos de la carte - **UL**

> Étape 5 : Mots mêlés

Où : dans la pochette fermée par cadenas (à ouvrir grâce à étape 3).

A trouver : Evaluation

Lettres et carte : carte à trouver parmi 5 grâce à la grille, lettres au dos - **TU**

> Étape 6 : Puzzle

Où : pièces cachées dans la pièce

A trouver : lettres en filigrane dans le puzzle

Lettres et carte : carte déjà dans carnet - **REL**



Code du cadenas noir (boite finale) : 3242

Les 4 « lettres » à trouver : Air (R) – Eau (O) – Haine (N) – Dés (D)