

On ne construit pas un monde différent avec des gens indifférents

UNDER
CONSTRUCTION

PASSE
MURAILLE

Association UnderConstruction

Bureau 606 c/o 6B
6-10, quai de Seine
93200 Saint-Denis

T. 06 72 36 72 25

w www.underconstruction.fr

e underconstruction.jeux@gmail.com

 île de France

seine saint-denis
LE DÉPARTEMENT

UNDER
CONSTRUCTION

QUI EST UNDERCONSTRUCTION ?

UnderConstruction, c'est une association d'éducation populaire, et qui crée des jeux de société sur les questions sociales et citoyennes. Chaque jeu fait l'objet d'un travail heureux entre permanents et bénévoles. Ça c'est pour la manière de faire. Concernant les manières de penser, l'association tire son nom de l'idée de mouvement et d'une construction perpétuelle. Et ce mouvement s'accompagne de valeurs

notamment celle de la transformation sociale, en toute humilité, avec un regard ludique et une envie de fabriquer. C'est pourquoi nous nous sommes entre autres intéressés aux questions de liberté de circulation, que nous avons exploré sous différentes formes. Il s'agit cette fois d'un jeu en bois, alors à vos marteaux, et comme pour tous les jeux de l'association à vous les adaptations !

BIEN COMMUN ET LIBERTÉ DE CIRCULATION



Et toujours au nom de la liberté de circulation, nous sommes sous licence Créative Commons.

Une licence pourquoi faire ? Pour montrer qu'un autre modèle économique est possible, que la circulation des connaissances est un droit. C'est d'ailleurs l'objectif de ce livret : vous donner la possibilité de reprendre les principes de ce jeu.

Cette licence vous permet d'adapter le jeu, de le jouer tout en citant le travail de l'association. Mais, elle ne vous permet pas de vous faire rétribuer en argent (= en tirer des bénéfices) pour cette animation. Pourquoi ? Parce que ce travail a été fait par des bénévoles et il est important pour nous de replacer la valeur du bénévolat dans notre démarche.

PASSE MURAILLE : QUELQUES INFOS TECHNIQUES

OBJECTIFS :

Expérimenter un jeu coopératif
DÉCOUVRIR, FRANCHIR et
QUESTIONNER les frontières
du monde.

JOUEURS :

2, mais pourquoi pas à **4** aussi ?
Animateurs : 1 seul mais c'est
toujours plus rigolo à 2.

MATÉRIEL :

- Le plateau de jeu parsemé de différents murs frontières.
- **2** billes de couleurs différentes.

RÈGLES DU JEU

Le passe muraille est un jeu en bois qui représente un planisphère où sont placés de nombreux obstacles, à savoir des murs représentant différentes frontières.

Une sorte de labyrinthe en somme !

Il s'agit d'un jeu coopératif (et très drôle) où le but est de faire passer les 2 billes d'un endroit à l'autre.

En manipulant le plateau, les joueurs doivent faire passer la bille blanche du coin blanc au coin noir et la bille noire doit faire le trajet inverse. Si l'une d'elles arrive à destination, elle doit attendre que sa copine soit elle aussi arrivée, sinon tout est à refaire, jusqu'à ce que les deux billes soient simultanément dans leur point d'arrivée !

Deuxième petite règle : avant d'arriver au point de destination, les deux billes doivent toucher tous les murs sur la carte.

DU COTÉ DE LA PÉDAGOGIE

Les murs sont tous représentés de la même taille, quelque soit leur longueur réelle. Nous partons du principe que peu importent les raisons, les murs de séparations n'ont pas lieu d'être. Qu'ils soient entre deux quartiers, contre le terrorisme ou contre l'immigration, ils sont une entrave à la liberté de circulation, et sont sources de violence par leur présence même (et tous les dispositifs de protection qui les entourent). C'est aussi la raison qui nous a conduit à choisir une même couleur pour tous les murs et à éviter de les catégoriser.

La seconde règle est importante pour que le jeu ouvre la discussion. Elle amène les joueurs à repérer et nommer tous les murs qui s'y trouvent au fur et à mesure du jeu. Cela facilite l'appropriation d'un questionnement au cours du jeu et permet de lancer une discussion sur les différents murs par la suite.

MURMURES SUR LES MURS

Parmi les **41 murs frontières** existants dans le monde, nous en avons sélectionné **16** dont certaines ne sont d'ailleurs pas des frontières entre pays ou des murs physiques. En voici la liste et quelques éléments d'informations sur lesquels il est possible de discuter avec les joueurs.

Pour plus d'info, il existe un dossier spécial réalisé par courrier international (édition du 6/11/2014).

<http://www.courrierinternational.com/article/2014/11/07/la-carte-des-murs-du-monde>

Mexique / USA :

1200 km de murs anti-immigration ont été installés, sur les 3000 que fait la frontière. Certains passages sont parsemés de croix en hommage aux morts qui ont tenté de passer la frontière. L'US Border Patrol, armée jusqu'aux dents la protège sans discontinuer. Ce mur est toujours en prolongement.

Paraguay / Brésil :

Mur frontière de plusieurs kilomètres censé diminuer la contrebande. Il a été installé par le Brésil dans les années 2000.

Sahara :

Le Mur des Sables ou mur de la honte construit par le Maroc au Sahara Occidental. Il fait 2720km de long et est gardé par 100 000 soldats Marocains, de nombreuses batteries d'artillerie et des champs de mines anti-personnelles !

Ceuta et Méliila :

Il s'agit des enclaves espagnoles au Maroc. Elle sont gardées par une série de 3 murs en grillages barbelés. Elles sont installées pour empêcher les migrants d'arriver en territoire espagnol. Ceux qui arrivent tout de même à passer (par la mer) sont soit tués, soit expulsés manu-militari au mépris du droit européen, soit entassés dans des centres de rétentions en surpopulation.

Guantánamo :

Il s'agit de l'enclave américaine installée à Cuba où une base militaire et une prison sont gardées 24/24 par l'armée contre la menace communiste. Notoirement connue pour abriter les inculpés de terrorisme depuis 2001 et les affaires de tortures !

Frontex :

C'est l'agence qui gère les frontières de l'union européenne. Elle est présente tant sur les frontières terrestres que maritimes. C'est notamment cette agence qui tente d'attraper les bateaux de migrants venant d'Afrique en mer méditerranée.

Villetaneuse :

Mur de 2km sur 3m de haut entourant l'université de Villetaneuse construit par décision du président de l'université suite à une agression sur le campus en 2010. Cette fac qui était complètement ouverte sur la ville et facile d'accès nécessite aujourd'hui de faire plusieurs kilomètres pour retrouver l'entrée depuis le centre-ville.

Palestine :

On pourrait en discuter pendant des heures : 9 mètres de haut, des miradors tous les 200m, le mur est érigé pour soi-disant repousser les terroristes. Au quotidien, il grignote au fur et à mesure des dizaines de km² de territoires palestiniens et empêche les paysans d'accéder à leurs champs et à leur récoltes.

Zimbabwe :

Entouré par l'Afrique du Sud et le Botswana, les murs ont été décidés et construits par ces deux pays pour « lutter contre l'immigration ».

Ouzbékistan :

Il en existe de nombreux avec chaque pays frontalier. Tout le pays est entouré par plusieurs dizaines de kilomètres de barrières. Le choix s'explique aussi par l'enclave de Samarcand, séparant les lieux historiques des bidonvilles, comme cache-misère au profit du tourisme.

Corée du Nord :

Au nord, une frontière avec la Chine, au sud, avec la Corée du Sud... Ils sont vraiment fermés du côté des Kim Jong.

Belfast :

88 murs parsèment la ville et date de la période houleuse en Irlande entre protestants et catholiques.

Cachemire :

zone tampon entre l'Inde et le Pakistan qui fait l'objet d'un conflit entre les deux pays qui en revendiquent la souveraineté.

Bagdad :

La zone verte est un ghetto politique où sont installées les ambassades et les administrations irakiennes. Il s'agit d'une enclave en plein bagdad surprotégée contre le terrorisme.

Timor :

L'île du Timor est coupée en deux depuis l'époque des colonies. D'un côté la partie occidentale occupée par les Pays Bas, de l'autre la partie orientale occupée par le Portugal. La partie néerlandaise a été annexée à l'Indonésie, tandis que le départ du Portugal a provoqué une invasion indonésienne. Depuis 2002, le Timor Oriental a donc retrouvé son indépendance, mais pas sa liberté de circulation puisqu'un mur coupe l'île en deux.

PARPAING, POTS DE PEINTURE ET MONTAGE :

POUR FABRIQUER LE PLATEAU

BRICK À BRACK

- 1 marteau et les clous qui viennent avec, 1 scie,
- 2 tasseaux 13x33 mm de section sur 240 cm de longueur (du hêtre par exemple pour que ce soit assez solide),
- 4 poignées de placards de cuisine et éventuellement une perceuse avec le foret qui va bien,
- 1 plateau de bois de 100x50 cm, pas trop épais (5 à 10 mm) en fonction de la qualité (du contreplaqué peut suffire, d'autant que c'est léger, mais pas très solide),
- 1 crayon, 1 feutre noir assez fin,

Éventuellement un ordinateur, un vidéoprojecteur et une image de planisphère des pastels gras, du fixatif, de la peinture et des poscas éventuellement du vernis bois.



UNE BRIQUE APRÈS L'AUTRE

- On coupe dans les tasseaux 2 longueurs de 100 cm et 2 de 47,4 cm (à ajuster en fonction de l'épaisseur des tasseaux).
- Sur les deux tasseaux de 100, on fixe les poignées aux extrémités à environ 2 cm du bord.
- On coupe ensuite sur des longueurs de 4-5 cm le nombre de murs voulu, puis on les peint en rouge brique ou en gris béton, on décore / tag au posca au choix de chacun. Et enfin, on écrit sur la tranche le lieu où se trouve le mur. On peut aussi couper deux tasseaux de 10 à 15 cm pour empêcher les joueurs de passer par les bords du plateau.
- On coupe ensuite deux longueurs de 3 cm, pour les points de départ. Chacun est ensuite peint d'une couleur différente : le même que celles des billes.
- On projette sur le plateau le visuel du planisphère pour le reproduire au crayon, puis on repasse au feutre. On remplit si on veut à la peinture ou au pastel gras (dans le second cas, on passe ensuite du fixatif pour faire tenir le pastel).
- Une fois sec il reste à clouer les bords au bord du plateau et les murs sur le planisphère (à l'à peu près, on n'est pas à quelques kilomètres près). On peut aussi y aller à la colle à bois, mais cela nécessite un long temps de séchage et de serrage // ou au pisto-colle, mais à force de transport, ça peut finir par tomber (certes, nous n'avons pas une très bonne colle, mais quand même !).

ET VOILÀ,

« Y'A PLUS QU'À »

COMME ON DIT !

ALORS À VOUS L'ATELIER BOIS,
ATTENTION AUX ÉCHARDES ET BON JEU !