

Le pot-aux-roses

Échanger autour de la thématique du genre et des stéréotypes à partir de phrases de personnalités publiques. Les participants et participantes travaillent ensemble en petits groupes pour partager des idées et se questionner aussi bien en espace ouvert que fermé.

Objectifs :

- Identifier le caractère sexiste de certains propos
- Se questionner sur les conséquences négatives de ces propos et comprendre quels stéréotypes ils véhiculent
- faire émerger ou identifier des stratégies de réponses et alternatives

Durée : De 5 à 45 minutes

Public : A partir du collègue

Nombre : de 1 à 20 personnes (Pour un espace ouvert, cette animation peut être proposée en continu)

Espace et matériel : Espace où peuvent être affichés les phrases imprimées et placées dans un pot, grande feuille de paperboard, pâte adhésive ou ruban adhésif, stylos.

Déroulement et règles

Étape 1 : La découverte des phrases

Avec un public captif

Le public peut être réparti en groupes s'il dépasse 5 personnes. Les participants et participantes piochent des phrases préalablement imprimées et placées dans un pot ou une boîte dans laquelle l'animateur ou l'animatrice place des phrases sélectionnées au préalable. Les personnes sont ensuite amenées à placer les phrases sur le paperboard et essayer d'en deviner des

caractéristiques de l'auteur ou l'auteurice ou du contexte (période historique, support, genre, classe sociale ou métier...). Elles devront ensuite noter sur un paperboard les clichés et stéréotypes contenus dans les phrases. En groupe entier, l'animateur ou l'animatrice pourra demander le ressenti et la perception du public sur ces clichés et leurs origines :

- Sont-ils vrais ou faux ?
- D'où viennent-ils ?
- Est-il problématique de perpétuer ce cliché et si oui, pourquoi ?

La durée de cette activité peut varier en fonction du format d'intervention. Pour une vingtaine de supports il faut compter environ 30 minutes minimum. Le dispositif peut rester en place plusieurs heures en format forum et accueillir des groupes arrivant de manière échelonnée.

Avec un public non-captif

Les participants et participantes sont invitées à piocher une citation dans le pot et à la lire à voix haute. L'animateur ou l'animatrice demande si le public connaît cette citation et son auteur ou auteurice. S'il ne la connaît pas, le public peut essayer de deviner des éléments sur l'identité de l'auteur ou l'auteurice :

- Période historique et contexte
- Genre, classe sociale et métier

Après avoir récolté les réactions du public, l'animateur ou l'animatrice demande à quel cliché correspond cette phrase et invite le public à afficher la citation et à écrire sur le paperboard le cliché lui correspondant. Chacun et chacune peut exprimer sa perception et son ressenti par rapport à ce cliché et à ses origines :

- Est-il vrai ou faux ?
- D'où vient ce cliché ?
- Est-il problématique de perpétuer ce cliché et si oui, pourquoi ?.

Dans la discussion, les participants et participantes pourront à tour de rôle ajouter d'autres éléments à l'argumentation pour ouvrir et nourrir le débat.

Etape 2 : Libre expression

Dans un second temps, les participants et participantes vont s'adonner à l'exercice de la réécriture en détournant le propos pour le rendre positif et empouvoirant ou en écrivant une phrase de leur choix sur le paperboard. Il sera également possible de dessiner librement ou d'ajouter une citation que le ou la participante connaît déjà.

Quand l'utiliser ?

Le pot-aux-roses peut se mettre en place à tout moment de la trame d'animation pour engager la conversation avec les personnes participantes sur les stéréotypes de genre, par exemple :

- Avant d'introduire un nouveau sujet pour déterminer les connaissances et les représentations sur un sujet
- Après avoir récolté les représentations du public sur la question du genre et pour décortiquer les stéréotypes
- Pour créer du débat

Quels supports pour le Pot-aux-roses ?

Nous proposons une liste de 41 phrases dans le dossier « Citations » suivies d'éléments de contexte et d'informations sur l'auteur ou l'autrice. L'équipe d'animation est libre de faire une sélection et/ou de proposer d'autres phrases pour s'approprier l'outil Pot-aux-roses.

Le debriefing ?

Proposer un temps de mise en commun à la fin de l'activité favorise l'expression, la confrontation des idées, le questionnement des représentations en même temps qu'il contribue à la construction d'une dynamique de groupe.

→ **Étape 1.** Pour faciliter la prise de parole, vous pouvez commencer le debriefing en partant des ressentis des participants et participantes puis demandez leur une présentation d'une phrase ou d'un moment dans l'animation qui les a particulièrement interpellé en expliquant pourquoi.

→ **Étape 2.** Une mise en débat par un **débat mouvant** est un excellent moyen de faire émerger une définition commune et collective de la thématique abordée.

Le débat mouvant

Il y a deux pôles qui se divisent en « d'accord » et « pas d'accord », selon une affirmation énoncée par l'animateur ou l'animatrice. Les personnes devront se déplacer sur le pôle de leur choix et avancer un ou plusieurs arguments pour expliquer leur choix. Chacun et chacune pourra changer de pôle en fonction des arguments avancés.

Exemples de phrases :

- Peut on excuser les auteurs de ces citations sous prétexte qu'ils aient vécu dans un autre contexte historique ?

-

→ **Étape 3.** L'émergence d'alternatives (facultatif si cet outil vient en partie introductive de votre trame d'animation). En fonction des problématiques soulevées au cours de la visite et des discussions, vous pouvez poser la question des alternatives et solutions sur cette thématique. Vous pouvez le faire en petits groupes de 2 à 4 personnes ou en groupe entier. Cette étape est très importante si vous utilisez l'outil seul car l'identification de levier d'action permet de susciter l'envie d'agir.

La posture ?

Nous conseillons à l'équipe d'animation d'instaurer un cadre bienveillant propice à la prise de parole, facilitant le questionnement et le débat. Nous vous proposons de vous questionner sur l'accessibilité des supports pour les adapter aux spécificités du public (handicap, niveau scolaire etc.)

Quelle posture sur la thématique du genre ?

Nous recommandons à l'équipe d'animation d'être neutre pour laisser les participants et participantes s'exprimer librement. La thématique du genre liées à la question des droits humains peut mener à des propos violents, sexistes, racistes ou LGBTQIAP+phobes. Nous pensons qu'il

est important d'instaurer un cadre réglementaire pour poser quelques limites en amont des échanges et débats. Vous pouvez vous appuyer de la législation française et notamment qui prohibent et interdisent la discrimination et les discours de haine allant de l'intimidation et le dénigrement jusqu'à la violence contre une personne, une certaine catégorie de la population ou leurs biens (vous trouverez plus d'informations sur ce site : <https://sports.gouv.fr/GuideJuridique/Focus3.pdf>). Le but de ces lois est de protéger une atteinte aux valeurs qui fondent la démocratie mais aussi de prévenir la violence.

Variante en numérique

Le Pot-aux-roses est un outil adaptable au format en ligne grâce à des outils numériques de type « tableau blanc » sur lequel vous pouvez charger des supports ou des documents participatifs. Starting-Block vous propose « Mixed », qui est gratuit et accessible.

Citations positives d'empowerment : (A choisir)

Olympe de Gouges : “La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droit.” (Prérogative et Revendication : Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, 1789)

Benoîte Groult « Le féminisme n'a jamais tué personne. Le machisme tue tous les jours »

Colette : “La femme est capable de tous les exercices de l'homme sauf faire pipi debout contre un mur.”

Michelle Obama : “ Il n'y a aucune limite à ce que nous pouvons accomplir en tant que femme.”

Serena William : “ A toutes les femmes, nous pouvons le faire.”

Stendhal : « L'admission des femmes à l'égalité parfaite serait la marque la plus sûre de la civilisation, et elle doublerait les forces intellectuelles du genre humain. »

Léon Tolstoï : “ Femmes c'est vous qui tenez entre vos mains le salut du monde.”

Le Dalai-Lama : “Je me considère comme féministe. Ce n'est pas le mot pour désigner une personne qui se bat pour les droits des femmes ?”

Emma Watson : “Les hommes et les femmes devraient avoir tous les deux le droit d'être sensibles.”

Gandhi : “Appeler les femmes le sexe faible est une diffamation; c’est l’injustice de l’homme envers la femme. Si la non-violence est la loi de l’humanité, l’avenir appartient aux femmes.”

Hillary Clinton : “Les femmes sont le plus grand réservoir inexploité de talent.”

Christiane Taubira : “Nous le femmes nous sommes la moitié du ciel et même un peu plus. Nous entendons être la moitié de tout, pas vos moitié, la moitié de tout. Et surtout, surtout, être au moins la moitié partout où se prennent les décisions. Le monde qui vient devra s’habituer à la présence partout, la présence forte de nos filles, de vos filles.”

Simone de Beauvoir : “La femme n’est victime d’aucune mystérieuse fatalité. Il ne faut pas conclure que ses ovaires la condamnent à vivre éternellement à genoux.”

Simone de Beauvoir : “« Une femme qui n’a pas peur des hommes leur fait peur. »

Simone Veil : “Ma revendication en tant que femme, c’est que ma différence soit prise en compte, que je ne sois pas contrainte de m’adapter au modèle masculin.”

Barack Obama : “Il y a encore du travail que nous devons faire pour améliorer les perspectives des femmes et des filles ici et partout dans le monde... En fait, le changement le plus important c’est de nous changer nous-mêmes.”

Virginie Despentes : « Parce que l’idéal de la femme blanche, séduisante mais pas pute, bien mariée mais pas effacée, travaillant mais sans trop réussir, pour ne pas écraser son homme, mince mais pas névrosée par la nourriture, restant indéfiniment jeune sans se faire défigurer par les chirurgiens de l’esthétique, maman épanouie mais pas accaparée par les couches et les devoirs d’école, bonne maîtresse de maison mais pas bonniche traditionnelle, cultivée mais moins qu’un

homme, cette femme blanche heureuse qu'on nous brandit tout le temps sous le nez, celle à laquelle on devrait faire l'effort de ressembler, à part qu'elle a l'air de beaucoup s'emmerder pour pas grand-chose, de toutes façons je ne l'ai jamais croisée, nulle part. Je crois bien qu'elle n'existe pas. »

Requête des dames à l'Assemblée nationale (1790) : « Vous avez brisé le sceptre du despotisme [...] et tous les jours vous souffrez que treize millions d'esclaves portent les fers de treize millions de despotes ! »

Préjugés sur les hommes :

Les hommes ne doivent pas montrer leurs émotions / pleurer.

Les hommes doivent se montrer forts et virils.

Les hommes sont infidèles

Les hommes sont indécis

Aller à l'université est plus importants pour un homme que pour une femme

Les hommes ne pensent qu'au sexe

Les hommes font de meilleurs dirigeants politiques ou d'entreprises que les femmes

Les hommes devraient être prioritaires sur le marché de l'emploi lors que les offres sont rares

Un homme, un vrai ça ne pleure pas

Les hommes sont agressifs

Les hommes sont sales

Les hommes n'écoutent jamais

Les hommes et la mode c'est comme l'eau et l'huile

Les hommes ne laissent pas parler leur coeur

Les hommes font passer leur carrière avant leur famille

Les hommes ne savent pas communiquer

Préjugés sur les femmes :

Les femmes sont des objets sexuels

Les femmes n'aiment pas le sexe

Les femmes ne sont douées que pour les tâches ménagères

Les femmes font mieux le ménage

Les femmes s'occupent mieux des enfants

Les femmes parlent trop

Les femmes ne savent pas bricoler, ni lire une carte routière

Les femmes ne savent pas conduire

Les femmes sont plus romantiques que les hommes

Les femmes font passer leur famille avant leur carrière

Les femmes veulent des relations sérieuses, les hommes veulent des coups d'un soir

Les femmes sont plus fidèles que les hommes

"Les hommes se comportent comme des égoïstes et des vandales. Je n'invente rien, c'est un fait indiscutable. Ils se montrent cruels les uns envers les autres." (A)

"La virilité d'un homme c'est d'abord ce qu'il cache." (B)

"On peut donner la virilité comme caractère à un personnage mais il n'en convient pas à une femme d'être virile ou trop intelligente." (C)

« Nous autres peuples d'Occident, nous avons tout gâté en traitant les femmes trop bien [...] Elles ne doivent pas être regardées comme les égales des hommes, et ne sont, en réalité, que des machines à faire des enfants [...] Il vaut mieux qu'elles travaillent de l'aiguille que de la langue. » (D)

"Je préfère être agressé par une mauvaise pub que par une féministe enragée." (E)

"Quand un homme pleure, des tas de mots comme "force", "fierté", "virilité", des châteaux forts avec des tours et oriflammes s'effondrent." (F)

"Accuser un homme de lâcheté,
c'est saper le piédestal de sa
virilité." (G)

*"Personne n'est plus arrogant envers une femme, plus
agressif ou plus méprisant qu'un homme inquiet pour sa
virilité." (H)*

"La France n'est pas un pays à prendre
comme une femme." (I)

*" Un ministère à la condition féminine ? Et
pourquoi pas un secrétariat du tricot?" (J)*

"Pour une femme la faiblesse n'est pas vraiment un défaut." (K)

"Je ne crois pas que ce soit particulièrement mal de frapper une femme. Si elle est une salope, une hystérique, ou toujours d'humeur massacrate, alors je le fais.(...) Une gifle du plat de la main est justifiée si toutes les autres alternatives échouent." (L)

«La seule façon de se comporter avec une femme est de faire l'amour avec elle si elle est jolie et avec une autre si elle ne l'est pas.»(M)

" Ah ces femmes, ces animaux sans queue ni tête." (N)

"Une femme qui exerce son intelligence devient laide, folle et guenon." (O)

“Le seul aspect de la femme révèle qu'elle n'est destinée ni aux grands travaux de l'intelligence, ni aux grands travaux matériels [...]. Ce qui rend les femmes particulièrement aptes à soigner, à élever notre première enfance, c'est qu'elles restent elles-mêmes puériles, futiles et bornées ; elles demeurent toute leur vie de grands enfants, une sorte d'intermédiaire entre l'enfant et l'homme [...].” (P)

“Une femme sans poitrine, c'est un lit sans oreillers.” (Q)

“Il y a quelque chose d'incestueux dans le fait de faire l'amour à la mère de ses enfants. C'est peut être pour ça que les hommes ont des maîtresses” (R)

"Si Hillary Clinton est incapable de satisfaire son mari, comment pourrait elle satisfaire l'Amérique."(s)

"Si la femme était bonne Dieu en aurait une."

(T)

*"Elle a gagné la route du rhum devant tous les hommes :
Flo, t'es un vrai mec."(u)*

"Une femme qui commente le foot masculin, je suis contre. Dans une action de folie, elle va monter dans les aiguës."(v)

"Pour moi, une femme qui se bat au judo ce n'est pas quelque chose de naturel, de valorisant. Pour l'équilibre des enfants, je

pense que la femme est mieux au foyer." (w)

**‘Le progrès, c’est de permettre aux femmes de
rester à la maison”(x)**

*"Je conviendrais bien volontiers que les femmes nous sont
supérieures, si cela pouvait les dissuader de se prétendre
nos égales."(y)*

**"La femme est faite pour céder à
l’homme et pour supporter même
son injustice." (z)**

*"Il n’y a qu’à proposer une chose simple : toutes
les femmes qui veulent avoir l’investiture doivent
être baisables."(1)*

"Elle est femme, elle est noire, elle sera ministre. Elle serait lesbienne et handicapée, elle serait premier ministre." (2)

"Mais qui va garder les enfants ?"(3)

"Peut-être avait-elle mis cette robe pour ne pas qu'on écoute ce qu'elle avait à dire."(4)

"Dieu fit la fille, et l'homme l'a faite femme."

(5)

"Une fille n'a qu'une envie, c'est de se marier ; et quand elle est mariée, elle a envie de tout." (6)

"Tout ce qui est public devrait être gratuit. L'école, les transports et les filles." (7)

"Les femmes ne sont que des organes génitaux articulés et doués de la faculté de dépenser tout l'argent qu'on possède." (9)

"Dieu a créé l'alcool pour que les femmes moches
baisent quand même." (10)

*"Je vous dis la vérité. A 50 ans, je suis incapable d'aimer une femme de 50 ans.
(...) Un corps de femme de 25 ans, c'est extraordinaire. Le corps d'une femme de
50 ans n'est pas extraordinaire du tout" (11)*

"Il y a un principe bon qui crée l'ordre, la lumière et l'homme. Il y a un principe mauvais qui crée le chaos, les ténèbres et la femme." (12)

"Chez les femmes, la tête n'est pas un organe essentiel." (13)

"Il existe trois catégories de femmes : les putes, les salopes et les emmerdeuses. Les putes couchent avec tout le monde, les salopes avec tout le monde sauf toi, les emmerdeuses ne couchent qu'avec toi." (14)

"Celui qui ne comprend pas qu'on puisse étrangler une femme ne connaît pas les femmes." (15)

A	"Les hommes se comportent comme des égoïstes et des vandales. Je n'invente rien, c'est un fait indiscutable. Ils se montrent cruels les uns envers les autres." (A- Alice Ferney (1961 -) Alice Ferney, née le 21 novembre 1961 à Paris de sa véritable identité Cécile Brossollet, épouse Gavriloff, est une écrivaine française.
B	"La virilité d'un homme c'est d'abord ce qu'il cache." (B)	- André Malraux (1901 - 1976) André Malraux, né le 3 novembre 1901 à Paris et mort le 23 Novembre 1976 à Créteil. C'était un écrivain, aventurier, homme politique (ministre de la culture de 1959 à 1969) et intellectuel français.
C	"On peut donner la virilité comme caractère à un personnage mais il n'en convient pas à une femme d'être virile ou trop intelligente." (C)	C-Aristote (385 av. J-C - 323 av. J-C) /Poétique Aristote est un philosophe grec de l'Antiquité. Avec Platon, dont il fut le disciple à l'Académie, il est l'un des penseurs les plus influents que le monde occidental ait connu.
D	« Nous autres peuples d'Occident, nous avons tout gâté en traitant les femmes trop bien [...] Elles ne doivent pas être regardées comme les égales des hommes, et ne sont, en réalité, que des machines à faire des enfants [...] Il vaut mieux qu'elles travaillent de l'aiguille que de la langue. » (D)	D - Napoléon Ier (1769-1821) Premier empereur des Français, du 18 mai 1804 au 6 avril 1814 et du 20 mars au 22 juin 1815. La misogynie de Napoléon est célèbre. Elle a des conséquences juridiques, dans le Code civil : la femme vit sous la tutelle du mari qui peut l'envoyer en prison, si elle commet un adultère. L'homme adultère sera puni d'une simple amende. Même inégalité de traitement en matière de divorce : pour l'obtenir, la femme doit établir que son époux a établi sa concubine au foyer commun. Par ailleurs, l'instruction est réservée aux hommes, dans les lycées et à l'Université. Il motive cette misogynie avec des attendus laborieux : « La femme est notre propriété, nous ne sommes pas la sienne ; car elle nous donne des enfants, et l'homme ne lui en donne pas. Elle est donc sa propriété comme l'arbre à fruit est celle du jardinier. » Ou des considérations domestiques : « Les hommes sont faits pour le grand jour. Les femmes sont faites pour l'intimité de la famille et pour vivre dans leur intérieur. »
E	"Je préfère être agressé par une mauvaise pub que par une féministe enragée."(E)	E-Christian Blachas (1946-2012)Christian Blachas né le 16 juin 1946 à Paris et mort le 5 février 2012. Journaliste, écrivain, chef d'entreprise, et producteur de télévision français, il était également connu comme présentateur de l'émission Ondes de Choc et l'emblématique Culture Pub, il était spécialiste de la communication, de la publicité et des médias, ayant fondé les magazines Stratégies et CB News.
F	"Quand un homme pleure, des tas de mots comme "force", "fierté", "virilité", des châteaux forts avec des tours et oriflammes s'effondrent." (F)	F-Janine Boissard (1932-)/Cécile et son amour Janine Boissard, née le 18 décembre 1932 à Paris, est une femme de lettres française, auteure notamment de L'Esprit de famille, en plusieurs tomes, ainsi que d'autres romans, et d'une autobiographie. Cécile et son amour : L'histoire d'une heureuse famille française aux quatre filles de tempérament bien différent. L'auteure est connue comme dialoguiste et scénariste.

G	"Accuser un homme de lâcheté, c'est saper le piédestal de sa virilité."(G)	G-Shashi Deshpande (1938 -)/Question de temps (roman, 1996) Elle naît le 19 août 1938 à Dharward, dans l'État de Karnataka. A Bombay, elle étudie le journalisme à la Vidya Bhavan et travaille pendant quelques mois comme journaliste pour un magazine, Onlooker.
H	"Personne n'est plus arrogant envers une femme, plus agressif ou plus méprisant qu'un homme inquiet pour sa virilité."(H)	H- Simone de Beauvoir (1908 - 1986)/Le deuxième sexe / Simone de Beauvoir, née le 9 janvier 1908 à Paris, ville où elle est morte le 14 avril 1986, est une philosophe, romancière, mémorialiste et essayiste française. En 1954, après plusieurs romans dont L'Invitée (1943) et Le Sang des autres (1945), elle obtient le prix Goncourt pour Les Mandarins et devient l'un des auteurs les plus lus dans le monde. Souvent considérée comme une théoricienne importante du féminisme, notamment grâce à son livre Le Deuxième Sexe publié en 1949, Simone de Beauvoir a participé au mouvement de libération des femmes dans les années 1970. C'est un essai existentialiste et féministe de Simone de Beauvoir, paru en 1949. Cet essai est divisé en deux tomes. Le Deuxième Sexe n'a pas été écrit dans un but militant. L'écrivaine a voulu produire une somme à la façon des encyclopédies : tout connaître, tout dire dans les moindres détails. Mais l'essai s'inscrit aussi dans un plus large projet autobiographique.
I	"La France n'est pas un pays à prendre comme une femme."(I)	I-François Fillon (1954 -) / Plateau télé RMC / François Fillon, né le 4 mars 1954 au Mans (Sarthe), est un homme d'État français, Premier ministre de 2007 à 2012 et candidat à l'élection présidentielle de 2017.
J	" Un ministère à la condition féminine ? Et pourquoi pas un secrétariat du tricot?"(J)	J-Charles de Gaulle (1890 - 1970) Charles de Gaulle, communément appelé le général de Gaulle ou parfois simplement le Général, né le 22 novembre 1890 à Lille et mort le 9 novembre 1970 à Colombey-les-Deux-Églises, est un militaire, résistant, homme d'État et écrivain français.
K	"Pour une femme la faiblesse n'est pas vraiment un défaut." (K)	K-Vladimir Poutine (1952 -) Vladimir Vladimirovitch Poutine, né le 7 octobre 1952 à Léninegrad (aujourd'hui Saint-Pétersbourg), est un homme d'État russe. Depuis 1999, il est la figure centrale de l'exécutif, alternativement comme président du gouvernement (1999-2000 et 2008-2012) et président de la Fédération par intérim de 1999 à 2000, et de plein exercice de 2000 à 2008 et depuis 2012. La phrase a été prononcée par Vladimir Poutine, lors d'un entretien pour Europe 1 et TF1 diffusé. Pour contrer l'attaque d'Hillary Clinton qui a comparé son action en Ukraine à celle d'Adolf Hitler dans les années 1930, le président russe ne mâche pas ses mots.
L	"Je ne crois pas que ce soit particulièrement mal de frapper une femme. Si elle est une salope, une hystérique, ou toujours d'humeur massacrate, alors je le fais.(...) Une gifle du plat de la main est justifiée si toutes les autres alternatives échouent." (L)	L. Sean Connery (1930-2020), magazine Playboy, 1965. Icône du cinéma britannique (James Bond, Le Nom de la Rose (1986), Highlander (1986), Les Incorruptibles (1987) et Indiana Jones et la Dernière Croisade (1989) entre autres), Sean Connery a été anobli par la reine Élisabeth II en 2000, pour services rendus au cinéma britannique devenant ainsi Sir Sean Connery. Il est également membre de l'ordre de l'Empire britannique.

M	"La seule façon de se comporter avec une femme est de faire l'amour avec elle si elle est jolie et avec une autre si elle ne l'est pas."(M)	M-Oscar Wilde (1854-1900) Oscar Wilde, dont le nom complet est Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde, est un écrivain, romancier, dramaturge et poète irlandais né à Dublin le 16 octobre 1854 et mort à Paris le 30 novembre 1900.
N	" Ah ces femmes, ces animaux sans queue ni tête." (N)	N-Sacha Guitry (1885 - 1957) Alexandre Guitry, dit Sacha Guitry, est un dramaturge, acteur, metteur en scène, réalisateur et scénariste français, né le 21 février 1885 à Saint-Pétersbourg (Russie) et mort le 24 juillet 1957 à Paris.
O	"Une femme qui exerce son intelligence devient laide, folle et guenon."(O)	O-Proudhon (1758-1823)/ La pornocrastie ou les femmes des temps modernes Pierre-Joseph Proudhon, né le 15 janvier 1809 à Besançon et mort le 19 janvier 1865 à Paris, est un polémiste, journaliste, économiste, philosophe, politique et sociologue français. Précurseur de l'anarchisme, il est le seul théoricien révolutionnaire du xixe siècle à être issu du milieu ouvrier. Autodidacte, penseur du socialisme libertaire non étatique, partisan du mutuellisme et du fédéralisme, il est le premier à se réclamer anarchiste en 1840, partisan de l'anarchie, entendue en son sens positif : La liberté est anarchie, parce qu'elle n'admet pas le gouvernement de la volonté, mais seulement l'autorité de la loi, c'est-à-dire de la nécessité.
P	Le seul aspect de la femme révèle qu'elle n'est destinée ni aux grands travaux de l'intelligence, ni aux grands travaux matériels [...]. Ce qui rend les femmes particulièrement aptes à soigner, à élever notre première enfance, c'est qu'elles restent elles-mêmes puériles, futiles et bornées ; elles demeurent toute leur vie de grands enfants, une sorte d'intermédiaire entre l'enfant et l'homme [...]." (P)	P - Arthur Schopenhauer (1788-1860), Essai sur les femmes Suite de la citation : "Ce qui distingue l'homme de l'animal c'est la raison ; confiné dans le présent, il se reporte vers le passé et songe à l'avenir : de là sa prudence, ses soucis, ses appréhensions fréquentes. La raison débile de la femme ne participe ni à ces avantages, ni à ces inconvénients ; elle est affligée d'une myopie intellectuelle qui lui permet, par une sorte d'intuition, de voir d'une façon pénétrante les choses prochaines ; mais son horizon est borné, ce qui est lointain lui échappe.» Arthur Schopenhauer est un célèbre philosophe qui a eu une influence importante sur de nombreux écrivains, philosophes ou artistes du XIXe siècle et du XXe siècle.
Q	"Une femme sans poitrine, c'est un lit sans oreillers."(Q)	Q-Anatole France (1844 - 1924)/La Rôtisserie de la reine Pédauque Anatole France, pour l'état civil François Anatole Thibault, né le 16 avril 1844 à Paris, et mort le 12 octobre 1924 à Saint-Cyr-sur-Loire, est un écrivain français, considéré comme l'un des plus grands de l'époque de la Troisième République, dont il a également été un des plus importants critiques littéraires.
R	"Il y a quelque chose d'incestueux dans le fait de faire l'amour à la mère de ses enfants. C'est peut être pour ça que les hommes ont des maîtresses"(R)	R-Patrick Sébastien (1954 -) Patrick Sébastien, né le 14 novembre 1953 à Brive-la-Gaillarde, est un imitateur, humoriste, acteur, réalisateur, chanteur, auteur-compositeur, écrivain, producteur-animateur d'émissions de divertissement de télévision française et ex-dirigeant de club de rugby.

S	"Si Hillary Clinton est incapable de satisfaire son mari, comment pourrait elle satisfaire l'Amérique."(S)	S-Donald Trump (1946 -) Donald John Trump, né le 14 juin 1946 à New York, est un homme d'affaires, animateur de télévision et homme d'État américain, président des États-Unis depuis le 20 janvier 2017. Tweet posté pendant la campagne présidentielle de 2016 et faisant référence à l'affaire Monica Lewinsky qui a choqué l'Amérique en 1998. Le président de l'époque et mari d'Hillary Clinton, Bill Clinton, avait menti aux Américains en se défendant d'avoir eu des relations sexuelles avec sa stagiaire de l'époque, Monica Lewinsky.
T	"Si la femme était bonne Dieu en aurait une."	T-Sacha Guitry (1885-1957) Alexandre Guitry, dit Sacha Guitry, est un dramaturge, acteur, metteur en scène, réalisateur et scénariste français, né le 21 février 1885 à Saint-Petersbourg et mort le 24 juillet 1957 à Paris.
U	"Elle a gagné la route du rhum devant tous les hommes : Flo, t'es un vrai mec."(U)	U-Une du Parisien en 1990/Journal Florence Arthaud, navigatrice française, remporte la Route du Rhum en 1990, rejoignant Pointe-à-Pitre après 14 jours 10 heures et 10 minutes.
V	"Une femme qui commente le foot masculin, je suis contre. Dans une action de folie, elle va monter dans les aiguës."(V)	V-Denis Balbir (1959 -)/ Propos tenu hors antenne Denis Balbir, né le 22 mars 1959 en Inde, est un journaliste sportif français. Suite à une polémique, il est revenu sur ses propos en postant un tweet : "Je regrette la mauvaise interprétation de mes propos Je côtoie depuis des années des femmes dans le journalisme et travaille avec des consultantes de grande valeur Je n'ai jamais remis en cause leur professionnalisme Une femme peut bien sûr commenter un match de football ."
W	"Pour moi, une femme qui se bat au judo ce n'est pas quelque chose de naturel, de valorisant. Pour l'équilibre des enfants, je pense que la femme est mieux au foyer."(W)	W - David Douillet (1969 -)/ L'âme du Conquérant, 2000 David Douillet, né le 17 février 1969 à Rouen, est un judoka français, devenu homme politique et aujourd'hui homme d'affaires. Il est l'un des judokas français les plus titrés de l'histoire. Il évoluait dans la catégorie des « poids lourds », la plus massive en judo. Son palmarès compte deux titres olympiques obtenus en 1996 à Atlanta et 2000 à Sydney. Il est aussi quadruple champion du monde et champion d'Europe. Certaines de ses récompenses ont également été remportées en « toutes catégories », où aucune limite de poids n'est imposée.
X	"Le progrès, c'est de permettre aux femmes de rester à la maison"(X)	X - Marine Le Pen, lors de la campagne présidentielle de 2012 Marine Le Pen est née le 5 août 1968 à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), est une femme politique française. Engagée dès sa majorité au sein du Front national, elle occupe plusieurs mandats locaux à partir de 1998 et siège de 2004 à 2017 au Parlement européen, où elle co-préside le groupe Europe des nations et des libertés (ENL) à partir de 2015. Elle est élue présidente du Front national lors de son congrès de 2011, succédant à son père, Jean-

		Marie Le Pen, qui dirigeait le parti depuis sa fondation. Lors des élections législatives de 2017, elle est élue députée dans la onzième circonscription du Pas-de-Calais.
Y	"Je conviendrais bien volontiers que les femmes nous sont supérieures, si cela pouvait les dissuader de se prétendre nos égales."(Y)	Y-Sacha Guitry (1854 - 1900) Alexandre Guitry, dit Sacha Guitry, est un dramaturge, acteur, metteur en scène, réalisateur et scénariste français, né le 21 février 1885 à Saint-Pétersbourg et mort le 24 juillet 1957 à Paris.
Z	"La femme est faite pour céder à l'homme et pour supporter même son injustice."(Z)	Z-Jean-Jacques Rousseau (1712 - 1778) Jean-Jacques Rousseau, né le 28 juin 1712 à Genève et mort le 2 juillet 1778 à Ermenonville, est un écrivain, philosophe et musicien genevois francophone. Orphelin de mère très jeune, sa vie est marquée par l'errance. Si ses livres et lettres connaissent à partir de 1749 un fort succès, ils lui valent aussi des conflits avec l'Église catholique et Genève qui l'obligent à changer souvent de résidence et alimentent son sentiment de persécution. Après sa mort, son corps est transféré au Panthéon de Paris en 1794.
1	"Il n'y a qu'à proposer une chose simple : toutes les femmes qui veulent avoir l'investiture doivent être baisables."(1)	1-Charles Pasqua (1927 - 2015) Charles Pasqua, né le 18 avril 1927 à Grasse et mort le 29 juin 2015 à Suresnes, est un homme politique français. Résistant à l'âge de quinze ans, il est ensuite militant gaulliste dans le sud de la France et vice-président du Service d'action civique (SAC), une association controversée au service du général de Gaulle. En 1968, il s'implante politiquement dans les Hauts-de-Seine, où il devient député puis sénateur et président du conseil général avril
2	"Elle est femme, elle est noire, elle sera ministre. Elle serait lesbienne et handicapée, elle serait premier ministre." (2)	2-Roselyne Bachelot (1946 -) Phrase à l'adresse de Rama Yade dite en 2007 dans L'Express. Roselyne Bachelot, née le 24 décembre 1946 à Nevers, est une femme politique, animatrice de radio et de télévision française. Docteur en pharmacie de formation, Roselyne Bachelot est ministre de l'Écologie et du Développement durable entre 2002 et 2004, dans les gouvernements Raffarin I et Raffarin II, sous la présidence de Jacques Chirac. Sous la présidence de Nicolas Sarkozy, elle est ministre de la Santé de 2007 à 2010 (gouvernements Fillon I et Fillon II) et ministre des Solidarités et de la Cohésion sociale de 2010 à 2012 (gouvernement Fillon III). Après la politique, elle entame une carrière dans les médias : elle est ainsi coanimatrice dans l'émission Le Grand 8, diffusée sur D8 (2012-2016), puis animatrice de 100 % Bachelot, sur RMC (2016-2017). Elle intervient également dans l'émission Les Grosses Têtes, sur RTL, à partir de 2015.

3	"Mais qui va garder les enfants ?"(3)	<p>3-Laurent Fabius (1946 -) Laurent Fabius né le 20 août 1946 à Paris est un homme d'état français. Sous la présidence de François Mitterrand, il est ministre du Budget, de 1981 à 1983, puis de l'Industrie et de la Recherche, de 1983 à 1984. Il est nommé, en juillet 1984, Premier ministre ; plus jeune chef de gouvernement de la Cinquième République, il occupe cette fonction jusqu'à la défaite de la gauche aux élections législatives de 1986. Il retrouve ensuite son mandat de député de la Seine-Maritime. Contexte : en 2007, lorsque Ségolène Royal a présenté sa candidature à l'élection présidentielle en même temps que son compagnon de l'époque, François Hollande, Laurent Fabius a demandé : Mais alors, qui va garder les enfants ?</p>
4	"Peut-être avait-elle mis cette robe pour ne pas qu'on écoute ce qu'elle avait à dire."(4)	<p>4-Patrick Balkany (1948 -) Patrick Balkany, né le 16 août 1948 à Neuilly-sur-Seine, est un homme politique français. Cofondateur du Rassemblement pour la République(RPR), il est ensuite membre de l'Union pour un mouvement populaire (UMP) puis du parti Les Républicains (LR). Il est plusieurs fois maire de Levallois-Perret entre 1983 et 2020, et député de la 5e circonscription des Hauts-de-Seine entre 1988 et 2017. Contexte : en juillet 2012, Cécile Duflot alors ministre du Logement s'apprête à prendre la parole devant les députés et se fait siffler et huer par l'Assemblée nationale en raison de sa tenue : une robe à fleur. Patrick Balkany, justifie cet évènement en ajoutant "Nous n'avons pas hué ni sifflé Cécile Duflot, nous avons admiré".</p>
5	"Dieu fit la fille, et l'homme l'a faite femme." (5)	<p>5 - François Béroalde de Verville (1556-1626) François Béroalde de Verville de son vrai nom François Vatable Brouard, né le 15 Avril 1556 à Paris et mort en octobre 1626 à Tours, est un écrivain français. Contexte : Extrait du livre Le moyen de parvenir, en s'inspirant d'Aristote. "Ne dit-il pas que les femmes sont plus parfaites que les filles, pource qu'elles sont dépuceles"</p>
6	"Une fille n'a qu'une envie, c'est de se marier ; et quand elle est mariée, elle a envie de tout." (6)	<p>6 - Shakespeare (1564-1616) William Shakespeare est un dramaturge, poète et acteur anglais baptisé le 26 avril 1564 et mort le 23 avril 1616. Surnommé « le Barde », il est souvent considéré comme le plus grand écrivain de la langue anglaise et le plus grand dramaturge de tous les temps. Son œuvre, traduite dans de nombreuses langues, se compose de 39 pièces, 154 sonnets et quelques poèmes supplémentaires, dont certains ne lui sont pas attribués de manière certaine.</p>
7	"Tout ce qui est public devrait être gratuit. L'école, les transports et les filles." (7)	<p>7- Alphonse Allais (1854-1905) Alphonse Allais, né le 20 octobre 1854 à Honfleur et mort le 28 octobre 1905 à Paris est un journaliste, écrivain et humoriste français.</p>

	<p>"Les femmes ne sont que des organes génitaux articulés et doués de la faculté de dépenser tout l'argent qu'on possède." (9)</p>	<p>9 - William Faulkner (1897-1962) : Romancier et nouvelliste américain William Faulkner est un romancier et nouvelliste américain, né William Cuthbert Falkner le 25 septembre 1897 à New Albany, dans l'État du Mississippi, et mort le 6 juillet 1962 (à 64 ans) à Byhalia dans le même État. Publié à partir des années 1920, il reçoit le prix Nobel de littérature en 1949, alors qu'il est encore relativement peu connu.</p>
9	<p>"Dieu a créé l'alcool pour que les femmes moches baisent quand même." (10)</p>	<p>10- Coluche (1914-1986) : Humoriste et comédien franco-italien Michel Colucci, dit Coluche, est un humoriste et comédien français, né le 28 octobre 1914 à Paris et mort le 19 juin 1986 à Opio.</p>
10	<p>"Je vous dis la vérité. A 50 ans, je suis incapable d'aimer une femme de 50 ans. (...) Un corps de femme de 25 ans, c'est extraordinaire. Le corps d'une femme de 50 ans n'est pas extraordinaire du tout" (11)</p>	<p>11 - Yann Moix (1968-2000) Yann Moix, né le 31 mars 1968 à Nevers (Nièvre), est un écrivain et réalisateur français, également chroniqueur à la télévision et dans la presse. Dans une interview à Marie-Claire, l'écrivain confie "être incapable d'aimer" une femme de son âge, et ne sortir qu'avec des femmes asiatiques.</p>
11	<p>"Il y a un principe bon qui crée l'ordre, la lumière et l'homme. Il y a un principe mauvais qui crée le chaos, les ténèbres et la femme." (12)</p>	<p>12-Pythagore 580 av. J-C - 495 av. J-C : Réformateur religieux, philosophe présocratique Pythagore est un réformateur religieux et philosophe présocratique qui serait né aux environs de 580 av. J.-C. à Samos; on établit sa mort vers 495 av. J.-C. l'âge de 85 ans. Il aurait été également mathématicien et scientifique selon une tradition tardive. Le nom de Pythagore (étymologiquement, Pyth-agoras : « celui qui a été annoncé par la Pythie »), découle de l'annonce de sa naissance faite à son père lors d'un voyage à Delphes.</p>
12	<p>"Chez les femmes, la tête n'est pas un organe essentiel." (13)</p>	<p>13- Anatole France (1844-1924) : Écrivain Anatole France, pour l'état civil François Anatole Thibault, né le 16 avril 1844 à Paris, et mort le 12 octobre 1924 à Saint-Cyr-sur-Loire, est un écrivain français, considéré comme l'un des plus grands de l'époque de la Troisième République, dont il a également été un des plus importants critiques littéraires. Il devient une des consciences les plus significatives de son temps en s'engageant en faveur de nombreuses causes sociales et politiques du début du xxe siècle. Il reçoit le prix Nobel de littérature pour l'ensemble de son œuvre en 1921.</p>
13	<p>"Il existe trois catégories de femmes : les putes, les salopes et les emmerdeuses. Les putes couchent avec tout le monde, les salopes avec tout le monde sauf toi, les emmerdeuses ne couchent qu'avec toi." (14)</p>	<p>14 - Frédéric Dard (1921-2000) Frédéric Dard, né Frédéric Charles Antoine Dard le 29 juin 1921 à Bourgoin-Jallieu et mort le 6 juin 2000 à Bonnefontaine en Suisse, est un écrivain français principalement connu (dans une production extrêmement abondante) pour les aventures du commissaire San-Antonio, souvent aidé de son adjoint Bérurier, dont il a écrit 175 aventures depuis 1949.</p>
14	<p>"Celui qui ne comprend pas qu'on puisse étrangler une femme ne connaît pas les femmes." (15)</p>	<p>15- Paul Léautaud (1872-1956) né le 18 janvier 1872 et mort le 22 février 1956 , était un écrivain et critique dramatique français.</p>

